



## Candidatura N. 36102

### 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

#### Sezione: Anagrafica scuola

##### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE EMAN
<b>Codice meccanografico</b>	MIIC8D600R
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA DELLE BETULLE
<b>Provincia</b>	MI
<b>Comune</b>	Pieve Emanuele
<b>CAP</b>	20090
<b>Telefono</b>	0290720080
<b>E-mail</b>	MIIC8D600R@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icbetulle.gov.it
<b>Numero alunni</b>	694
<b>Plessi</b>	MIAA8D601N - DON ZENO/Q.RE INCIS MIAA8D602P - VIA GRANDI/FRAZ.FIZZONASCO MIEE8D601V - VILL.INCIS - PIEVE EMANUELE II MIEE8D602X - VIA GRANDI MIMM8D601T - A. VIVALDI - PIEVE EMANUELE -



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di forme di comunicazione e/o espressione creativa (es.: pittura, gioco, disegno, etc.) attraverso le tecnologie Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 36102 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione bilingue - educazione plurilingue	Progetto L2 "English for fun"	€ 5.082,00
Educazione bilingue - educazione plurilingue	ENGLISH SUMMER CAMP	€ 5.082,00
Musica	DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale	€ 5.082,00
Musica	DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale2	€ 4.665,60
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 19.911,60</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	UNA PAROLA TIRA L'ALTRA	€ 5.785,60
Lingua madre	PAROLE CON PAROLE:	€ 9.331,20
Matematica	"Alice nel paese delle meraviglie...la città geometrica" -	€ 4.873,80
Scienze	"Una rapa....Dalle fiabe all'orto."	€ 4.665,60
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	ENGLISH SUMMER CAMP	€ 4.769,70
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	I SPEAK ENGLISH	€ 15.552,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.977,90</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Il progetto qui descritto vuole proporre un corso di musica, anche in lingua inglese, che, unitamente a giochi teatrali, sull'intonazione vocale, sulla ritmica e alla tecnologia, ha come finalità l'elaborazione di un videoclip musicale. Attraverso i diversi linguaggi musicali e teatrali si vuole proporre agli alunni un luogo e un tempo esperienziale: imparando a cantare, a muoversi nello spazio con semplici coreografie e seguendo il ritmo, il bambino ha l'occasione di mettersi in gioco e potenziare la propria identità, trovare dentro di sé la capacità di affrontare nuove esperienze, imparare a conoscersi a conoscere l'altro con linguaggi diverso dal solito codice verbale.</p> <p>Con l'aiuto delle nuove tecnologie (saranno utilizzati principalmente telecamere, LIM, tablet..) gli alunni avranno l'occasione di vedere e rivedere in maniera nuova il frutto del loro lavoro: non più spettatori passivi, ma attori protagonisti.</p> <p>Avranno anche modo di capire, se pur in maniera semplificata, la "finzione" che c'è dietro un elaborato multimediale.</p>
-----------------------------	--

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

L'I.c. di Via delle Betulle si trova a Pieve Emanuele, comune dell'Hinterland sud della provincia di Milano, dove sul finire degli anni '70 si è avviato un rapido processo di edificazione massiva finalizzato a ospitare un importante numero di famiglie, senza che di pari passo si fosse messo in moto un processo di crescita dei servizi e lo sviluppo di un tessuto sociale in grado di accompagnare tale profonda mutazione sociodemografica.

Il territorio registra un elevato tasso di presa in carico di nuclei sottoposti a provvedimenti dell'Autorità Giudiziaria o sostenuti spontaneamente riguardo a tematiche inerenti le capacità genitoriali (circa il 7% dei minori residenti è seguito dal Servizio Minori e famiglia comunale).

Tale diffusa condizione di fragilità sociale, culturale ed economica si riflette sulla condizione dei minori tanto da condizionarne gli stili di vita legati ai principi stessi di legalità. A testimonianza di ciò il dato relativo ai minori interessati da provvedimenti in ambito penale è negli ultimi due anni più di 45.

Anche i dati forniti dall'INVALSI evidenziano uno status socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti medio-basso ed una partecipazione media delle famiglie alla vita scolastica.

L'istituto 'Via delle Betulle' si trova dunque in un contesto periferico e di fragilità sociale, culturale ed economica, che si riflette sulla condizione dei minori tanto da condizionarne gli stili di vita e incidere sulla dispersione scolastica.

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Saper ascoltare un messaggio in lingua inglese e coglierne gli elementi fondamentali per poter poi rispondere o eseguire Comprendere gli elementi fondamentali di un enunciato per poter agire di conseguenza Accrescere il vocabolario in lingua inglese Accrescere e migliorare le abilità del parlato in lingua inglese Saper interagire in conversazioni diversificate a seconda dell'età o del livello di competenza Saper interagire in giochi e attività pratiche guidate in lingua inglese Avvicinarsi ad una nuova lingua attraverso la narrativa Prendere coscienza di un altro codice linguistico Comprendere, mimare e recitare filastrocche in lingua inglese Partecipare alle attività di gruppo in modo collaborativo. Esprimere emozioni attraverso la musica e la drammatizzazione Arricchire il lessico relativo alla nuova lingua Sviluppare la creatività attraverso il laboratorio dei burattini Documentare il percorso con prodotti audiovisivi realizzati con programmi open -source. Apprendere un nuovo lessico: attraverso il gioco i bambini apprenderanno le nuove strutture lessicali in lingua straniera Attraverso la lettura di storie e fiabe i bambini saranno guidati alla scoperta della nuova lingua costruendo insieme un libro con le nuove parole Con la loro voce e il corpo rappresenteranno le storie ascoltate

## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari di questo progetto sono principalmente i bambini della scuola materna con particolare attenzione a quegli alunni che hanno problematiche sociali e familiari.

L'intenzione è quella di recuperare i bambini a rischio dispersione scolastica e di proporre diverse opportunità a tutti i bambini ma in particolar modo a quelli con difficoltà economiche e familiari.

Si vuole infatti offrire agli alunni la possibilità di frequentare corsi pomeridiani gratuiti con un taglio culturale e didattico.

Nessun alunno rimane escluso da queste proposte, anzi si cerca di allargare il più possibile il numero dei destinatari per raggiungere soprattutto i più deboli e meno fortunati.

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con l'ente locale comunale in modo da coinvolgere l'intera comunità e farla crescere in educazione e rapporto con le istituzioni scolastiche.

Ogni parte del progetto utilizzerà tempi e spazi scolastici differenti dall'aula e dall'orario scolastico.

Si utilizzeranno palestre, biblioteca e laboratori in modo differente dal tempo scolastico con finestre temporali pomeridiane e festive.

Tutte le attività sono modulari per cui eventuali inserimenti di bambini in tempi successivi non costituisce un problema.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Per la scuola dell'infanzia è organizzata con giornate scolastiche che impegnano gli alunni dalle ore 8 alle ore 16.

Il presente progetto vuole proporsi per la fascia oraria pomeridiana, dalle ore 16 alle ore 18, per una volta a settimana.

Il periodo scolastico è compreso tra novembre 2017 e maggio 2018 per un totale di 15 incontri di 2 ore ciascuno (30 ore totali).

Nell'espletamento delle varie attività, il personale amministrativo sarà invitato ad effettuare delle modifiche sul proprio orario lavorativo anche durante la fase pomeridiana. Si prevede, altresì, l'apertura diurna del sabato mattina sia durante l'intero anno scolastico che durante la pausa estiva, fino al termine delle attività (previste nel progetto). Ne consegue, pertanto, che il suddetto personale dovrà essere presente in sede per garantire l'apertura e la sorveglianza dei locali e la organizzazione dei luoghi dove si svolgeranno le attività. Per svolgere tutte le attività si dovranno utilizzare anche spazi diversi dall'aula, in particolare il giardino, la biblioteca, i laboratori, le aule multimediali, la sala mensa, la palestra. Si chiederà, quindi, la collaborazione, a titolo oneroso (costi di gestione) del personale coinvolto: collaboratori scolastici impegnati nelle pulizie dei locali e assistenti amministrativi impegnati in attività di organizzazione. Si procederà prioritariamente con una richiesta rivolta al personale interno e in caso di indisponibilità a personale esterno.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE  
EMAN (MIIC8D600R)

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Si intende avviare un partenariato con

l'Ente comunale,

il comitato dei genitori,

l'associazione dei nonni,

le aziende agricole locali

resisi disponibile a contribuire alla realizzazione del progetto, mettendo a disposizione proprie strutture e risorse umane in organico.

Inoltre, la partecipazione di tali partners permette: di sviluppare una piattaforma didattica digitale ove verranno inseriti tutti gli elaborati/prodotti relativi al progetto, al fine di condividere i risultati raggiunti e migliorare le eventuali imperfezioni verificatasi e/o non adatti al progetto.

di prestare consulenza per la progettazione e successivamente per la formazione dei docenti; di fornire materiale didattico e assistenza continua per tutta la durata del progetto; di prevenire l'abbandono scolastico; di promuovere l'uguaglianza di accesso all'istruzione prescolare

Esso si propone interventi formativi per rafforzare gli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi, nonché lo sviluppo delle competenze in lingua madre, lingua straniera, matematica e scienze, secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.

### **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Metodologie e innovatività:

Il progetto qui descritto vuole proporre un corso di musica, anche in lingua inglese, e un corso di inglese con insegnante madrelingua che, unitamente a giochi teatrali, sull'intonazione vocale, sulla ritmica e alla tecnologia, ha come finalità l'elaborazione di un videoclip musicale.

Il progetto prevede anche delle rappresentazioni teatrali dove i bambini si cimenteranno a rappresentare le fiabe ascoltate usando delle semplici strutture lessicali in lingua inglese.

Attraverso i diversi linguaggi musicali e teatrali si vuole proporre agli alunni:

un luogo e un tempo esperienziale,

imparare a cantare, a muoversi nello spazio con semplici coreografie,

seguire il ritmo,

mettersi in gioco e potenziare la propria identità,

trovare dentro di sé la capacità di affrontare nuove esperienze,

imparare a conoscersi a conoscere l'altro con linguaggi diverso dal solito codice verbale.

Con l'aiuto delle nuove tecnologie (saranno utilizzati principalmente telecamere, LIM, tablet..) gli alunni avranno l'occasione di vedere e rivedere in maniera nuova il frutto del loro lavoro: non più spettatori passivi, ma attori protagonisti.

Avranno anche modo di capire, se pur in maniera semplificata, la "finzione" che c'è dietro un elaborato multimediale. In questo modo sarà sollecitato l'interesse e la curiosità verso le nuove tecnologie.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE  
EMAN (MIIC8D600R)

### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

L'idea condivisa dalla nostra scuola è quella di contribuire alla formazione di cittadini attivi e consapevoli in grado di orientarsi nella complessità della società contemporanea. La scuola è impegnata in una progettualità costante mirata all'ottimizzazione di tutti i percorsi in vista del successo formativo, fondando l'azione professionale su riferimenti desunti dal quadro giuridico-istituzionale, dalle scienze dell'educazione e dell'organizzazione. La progettualità formativa è tesa a rilevare le esigenze formative di ciascun alunno, a progettare percorsi formativi calibrati, a controllare esiti, prodotti e processi e a documentarli.

In particolare l'inclusività si realizza in termini di: individualizzazione garantita in caso di disabilità, quindi affidata non solo al regolare insegnamento di sostegno, ma anche a raccordi da parte della scuola con specialisti esterni. Per favorire l'integrazione degli alunni appena arrivati in Italia e per sostenere coloro che si trovano in fase di seconda alfabetizzazione, sarà predisposto un Protocollo Intercultura.

## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Il principale strumento di inclusione è nell'impostazione degli eventi formativi stessi, con le sessioni alla lim, il libro digitale, il gioco ed il successivo lavoro di gruppo.

Già la proiezione e l'attività interattiva sulla lim è in grado di aumentare la possibilità di seguire la lezione da parte dei bambini svantaggiati dal punto di vista intellettivo.

La fase laboratoriale è la più importante dal punto di vista dell'inclusione anche se per essere pienamente efficace richiede la conduzione da parte di personale che abbia una buona esperienza nella gestione dei gruppi.

Il lavoro di gruppo infatti è un potente strumento di inclusione che permette anche ai bambini più svantaggiati di superare le proprie difficoltà in un clima di collaborazione, di scambio reciproco e collaborazione tra pari.

Le attività di laboratorio privilegeranno la comunicazione, la costruzione, il fare da se, il movimento e l'esplorazione.

L'utilità del libro digitale permetterà ai bambini di seguire i contenuti delle fiabe permettendo loro la partecipazione attiva alla storia.

### **Impatto e sostenibilità**

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Per valutare l'impatto del progetto è previsto un questionario finale rivolto ai genitori per il gradimento.

Per i docenti i metodi di valutazione saranno quelli di osservazione dei bambini in momenti specifici dell'intervento educativo, sugli obiettivi prefissati, anche in orario scolastico e quindi in collaborazione con le colleghe di sezione.

Un altro metodo valutativo sarà l'elaborato multimediale finale del progetto.

Uno dei principali scopi del progetto sarà far progredire i bambini nell'uso consapevole di tutti i mezzi digitali e non e nell'uso della lingua straniera. La pratica di laboratorio sarà solo uno strumento per raggiungere lo scopo e cioè per far loro sperimentare i concetti trasmessi dal formatore.

Ci si aspetta che vi siano miglioramenti a partire dalla capacità di ascolto e concentrazione.

Questo significa che gli strumenti di valutazione degli esiti del progetto saranno quelli usuali utilizzati dai docenti per la misurazione delle prestazioni nelle più diverse discipline

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Al compimento del progetto, i risultati saranno oggetto di presentazione al Consiglio di Istituto e a tutti gli organi competenti a progettare e migliorare l'attività didattica. Lo scopo sarà ampliare il coinvolgimento al personale docente che non sarà stato coinvolto direttamente nel progetto, in classe o in eventi di formazione. Per quanto riguarda la comunicazione al territorio, essa verrà fatta attraverso gli usuali strumenti di comunicazione al servizio del nostro Istituto: pubblicazione sul sito web istituzionale della scuola e degli enti comunali. Inoltre i materiali usati (lap book, ppt, video, cd, etc.) durante i laboratori rimarranno patrimonio dell'Istituto ed il loro riutilizzo verrà incoraggiato presso le classi che non avranno potuto partecipare agli eventi. Se, in parallelo al progetto, sarà stato possibile portare a compimento anche un percorso formativo per i docenti, alcuni di essi saranno in grado di replicare l'esperienza del progetto all'interno delle loro classi e diventare punto di riferimento per i colleghi che abbiano bisogno di aiuto per avviare il percorso.

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il coinvolgimento dei genitori e dei bambini è già stato oggetto di diverse azioni portate avanti dal nostro Istituto nel corso degli anni tramite incontri in Consiglio di Istituto, in Collegio dei docenti e con gli Enti presenti sul territorio.

Il presente progetto offre la possibilità di proseguire l'esperienza con un monte ore e strumenti didattici notevolmente migliorati grazie alla destinazione di fondi specifici per gestione delle attività, i materiali e le attrezzature.

La possibilità di coinvolgere anche esperti esterni, insegnanti madrelingua, per il progetto sulla lingua inglese, in qualità di formatori qualificati, nonché la possibilità di accedere da parte dei bambini all'uso di una nuova lingua è un elemento validante del progetto che ha convinto genitori ed insegnanti ad impegnarsi per portare il progetto alla sua concreta realizzazione.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Nessun progetto collegato.

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Progetto L2 "English for fun"	€ 5.082,00
ENGLISH SUMMER CAMP	€ 5.082,00
DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale	€ 5.082,00
DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale2	€ 4.665,60
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 19.911,60</b>

## Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue

Titolo: Progetto L2 "English for fun"

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Progetto L2 "English for fun"



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>DESCRIZIONE</b></p> <p>Il progetto intende coinvolgere gli studenti in attività pratiche ludico-educative per inserire nell'offerta formativa esperienze di didattica innovativa.</p> <p>L'apprendimento della lingua inglese è un'indiscussa esigenza della nostra società e un prerequisito per il futuro dei nostri alunni.</p> <p>Avvicinando i bambini alla L2 in modo motivante e partecipato e rendendo ricco l'ambiente linguistico attraverso la lingua "agita" (storytelling, metodo TPR) emerge l'idea di un apprendimento all'interno di esperienze culturali integrali rispetto alle diverse dimensioni della personalità del bambino (emotiva, affettiva, cognitiva, espressiva, creativa, sociale).</p> <p><b>Obiettivi del progetto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi ad una nuova lingua attraverso la narrativa</li> <li>• Prendere coscienza di un altro codice linguistico</li> <li>• Comprendere, mimare e recitare filastrocche in lingua inglese.</li> <li>• Partecipare alle attività di gruppo in modo collaborativo.</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso la musica e la drammatizzazione</li> </ul> <p><b>Metodologie e Innovatività</b></p> <p>Il progetto si fonda su un elemento centrale: la narrazione. Essa si inserisce in maniera ottimale all'interno della metodologia della scuola dell'infanzia che usualmente utilizza racconti e fiabe di ogni tipo per fini didattici.</p> <p>Cattureremo l'attenzione dei bambini e stimoleremo la loro curiosità, portandoli a vivere l'atmosfera incantata ed a identificarsi con i personaggi del racconto.</p> <p>Un altro elemento fondamentale è il gioco. I bambini infatti attraverso l'attività ludica e giochi di T.P.R. (total physical response), saranno stimolati ad agire e fare attività coinvolgenti che favoriranno anche la loro socializzazione.</p> <p>Ogni bambino dovrà sentirsi protagonista in ciascuna lezione in modo tale da costruire dentro di sé un'immagine positiva della lingua straniera.</p> <p>Si darà inoltre particolare importanza all'acquisizione di un sempre più ampio patrimonio lessicale attraverso la conversazione, l'uso di immagini, canzoni e filastrocche.</p> <p>Infine viene stimolato il Cooperative learning basato sulla collaborazione degli studenti organizzati in piccoli gruppi con lo scopo di raggiungere obiettivi comuni e aiutarsi a vicenda.</p> <p>Le attività saranno progettate e realizzate in linea con l'approccio dell'Inclusive education: l'inclusione di studenti con disabilità. Si realizza attraverso esperienze collaborative in cui gli studenti, mentre apprendono e sviluppano abilità, sono responsabilizzati a lavorare con e per i compagni svantaggiati.</p> <p><b>Modalità di valutazione</b></p> <p>Griglie per monitorare i livelli d'ingresso e in uscita.</p> <p>Questionario di autovalutazione con disegni e simboli</p> <p>Questionario di gradimento per bambini e genitori</p> <p>Disegni che raccontano l'esperienza</p> <p>Prove per accertare il livello di padronanza lessicale</p> <p><b>Risultati attesi</b></p> <p>Il bambino sviluppa la padronanza base d'uso della lingua straniera</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimersi e comunicare agli altri le proprie emozioni, domande e pensieri in lingua straniera</p> <p>Si avvicina in modo positivo ad una nuova lingua.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>02/10/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Educazione bilingue - educazione plurilingue</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MIAA8D601N</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Progetto L2 "English for fun"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue

Titolo: ENGLISH SUMMER CAMP

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	ENGLISH SUMMER CAMP



**Descrizione  
modulo**

Il progetto di lingua inglese e in lingua inglese prevede la partecipazione di esperti madrelingua che, attraverso metodologie ludico didattiche e partecipazione attiva dei bambini, trasmettono lingua e cultura inglese per raggiungere obiettivi comunicativi e relazionali. L'apprendimento è attivo e partecipativo e i bambini sono coinvolti in prima persona costruendo un proprio bagaglio. L'inglese, data la partecipazione degli esperti madrelingua, diventa l'unica lingua per comunicare, sia nei momenti di lezione, sia nei momenti di gioco organizzato o libero. Oltre all'inglese sono utilizzati altri canali comunicativi come la musica e i gesti. Questo permette una forte integrazione e motivazione ad apprendere. Grande spazio è dato all'emotività e ai sentimenti positivi dati dal gioco e dalla musicalità. Questo porta i bambini a voler continuare a scoprire ciò che è proposto, anche se è fatto in una lingua diversa da quella che parlano comunemente. L'approccio ludico permette di sviluppare sentimenti positivi verso la lingua inglese, già dall'età della scuola primaria e di fissare meglio i contenuti appresi.

**FINALITÀ**

Nel contesto europeo, l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere ha lo scopo di far acquisire agli alunni gli strumenti fondamentali per estendere le proprie competenze comunicative e porre le basi di un'educazione interculturale. Tale apprendimento, attraverso uno stretto rapporto tra lingua e cultura, contribuisce ad arricchire il bagaglio cognitivo degli alunni ampliando anche i loro orizzonti mentali e culturali.

Le finalità del progetto sono le seguenti:

- Promuovere la consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto precoce con la lingua inglese
- Sviluppare competenze comunicative di base, anche gestuali, in un rapporto continuo tra lingua inglese e lingua materna
- Potenziare la flessibilità cognitiva e la capacità di apprendere un'altra lingua diversa da quella materna
- Avvicinarsi in maniera anche emotiva all'apprendimento di una lingua diversa dalla propria, sfruttando l'emotività e la partecipazione attiva come motore del conoscere e volontà ad approcciarsi a qualcosa di nuovo e sconosciuto, senza temerlo.
- Promuovere lo sviluppo della personalità dell'alunno (autostima, curiosità, motivazione...) che si vede capace anche in un ambito sconosciuto
- Accrescere la competenza relazionale positiva, in un approccio interculturale
- Accrescere la consapevolezza della relazione tra sé e gli altri attraverso scambi comunicativi e gestuali (prendere parola, rendere chiaro ciò che si vuole dire, gestire le proprie emozioni...)

**OBIETTIVI**

- Saper ascoltare un messaggio in lingua inglese e coglierne gli elementi fondamentali per poter poi rispondere o eseguire
- Comprendere gli elementi fondamentali di un enunciato per poter agire di conseguenza
- Accrescere il vocabolario in lingua inglese
- Accrescere e migliorare le abilità del parlato in lingua inglese
- Saper interagire in conversazioni diversificate a seconda dell'età o del livello di competenza
- Saper interagire in giochi e attività pratiche guidate in lingua inglese
- Conoscere alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e ritrovare analogie con quelli della propria cultura di appartenenza, in una logica interculturale e di integrazione e dialogo.

Modalità di valutazione

Questionario di autovalutazione con disegni e simboli

Questionario di gradimento per bambini e genitori

Disegni che rappresentano l'esperienza vissuta

Prova orale per accertare il lessico appreso.

Risultati attesi

Il bambino sviluppa la padronanza base della lingua inglese

Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimersi e comunicare in una lingua straniera

Si avvicina in modo positivo alla nuova lingua

**Data inizio prevista**

02/02/2018



<b>Data fine prevista</b>	31/07/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Educazione bilingue - educazione plurilingue
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIAA8D602P
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: ENGLISH SUMMER CAMP

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Musica**

**Titolo: DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto qui descritto vuole proporre un corso di musica, anche in lingua inglese, che, unitamente a giochi teatrali, sull'intonazione vocale, sulla ritmica e alla tecnologia, ha come finalità l'elaborazione di un videoclip musicale. Attraverso i diversi linguaggi musicali e teatrali si vuole proporre agli alunni un luogo e un tempo esperienziale: imparando a cantare, a muoversi nello spazio con semplici coreografie e seguendo il ritmo, il bambino ha l'occasione di mettersi in gioco e potenziare la propria identità, trovare dentro di sé la capacità di affrontare nuove esperienze, imparare a conoscersi a conoscere l'altro con linguaggi diverso dal solito codice verbale.</p> <p>Con l'aiuto delle nuove tecnologie (saranno utilizzati principalmente telecamere, LIM, tablet..) gli alunni avranno l'occasione di vedere e rivedere in maniera nuova il frutto del loro lavoro: non più spettatori passivi, ma attori protagonisti.</p> <p>Avranno anche modo di capire, se pur in maniera semplificata, la "finzione" che c'è dietro un elaborato multimediale.</p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sollecitare l'interesse e curiosità verso il linguaggio teatrale e musicale</li> <li>• potenziare la conoscenza del linguaggio corporeo, anche attraverso l'uso dei canali sensoriali</li> <li>• favorire un corretto approccio alle nuove tecnologie</li> <li>• potenziare le abilità manuali sviluppate nelle ore scolastiche, per creare oggetti di scena</li> <li>• favorire la formazione del gruppo e dell'integrazione di bambini con difficoltà</li> <li>• incentivare apertura, flessibilità e capacità comunicativa</li> <li>• far crescere negli alunni l'autostima</li> </ul>



<b>Data inizio prevista</b>	27/11/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Musica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIAA8D602P
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale2

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale2
----------------------	---



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto qui descritto vuole proporre un corso di musica, anche in lingua inglese, che, unitamente a giochi teatrali, sull'intonazione vocale, sulla ritmica e alla tecnologia, ha come finalità l'elaborazione di un videoclip musicale. Attraverso i diversi linguaggi musicali e teatrali si vuole proporre agli alunni un luogo e un tempo esperienziale: imparando a cantare, a muoversi nello spazio con semplici coreografie e seguendo il ritmo, il bambino ha l'occasione di mettersi in gioco e potenziare la propria identità, trovare dentro di sé la capacità di affrontare nuove esperienze, imparare a conoscersi a conoscere l'altro con linguaggi diverso dal solito codice verbale.</p> <p>Con l'aiuto delle nuove tecnologie (saranno utilizzati principalmente telecamere, LIM, tablet..) gli alunni avranno l'occasione di vedere e rivedere in maniera nuova il frutto del loro lavoro: non più spettatori passivi, ma attori protagonisti.</p> <p>Avranno anche modo di capire, se pur in maniera semplificata, la "finzione" che c'è dietro un elaborato multimediale.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sollecitare l'interesse e curiosità verso il linguaggio teatrale e musicale</li> <li>• potenziare la conoscenza del linguaggio corporeo, anche attraverso l'uso dei canali sensoriali</li> <li>• favorire un corretto approccio alle nuove tecnologie</li> <li>• potenziare le abilità manuali sviluppate nelle ore scolastiche, per creare oggetti di scena</li> <li>• favorire la formazione del gruppo e dell'integrazione di bambini con difficoltà</li> <li>• incentivare apertura, flessibilità e capacità comunicativa</li> <li>• far crescere negli alunni l'autostima</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Musica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIAA8D601N
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.665,60 €</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Dalle fiabe alle altre meraviglie

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto ha voluto creare sinergie operative tra i bambini della Scuola primaria coinvolgendo le diverse fasce di età e di interesse in più discipline.</p> <p>Lo sfondo integratore che ha fatto da collante per tutte le attività è la 'Fiaba'. Perché UNA FIABA? Perché è lo strumento educativo per: conoscere e controllare ansie ed emozioni; stimolare la fantasia; stimolare l'intelletto; per entrare nel mondo delle esperienze del bambino; per creare situazioni particolari, interessanti, attraenti.</p> <p>Il progetto mira a coinvolgere non solo gli alunni, ma in alcuni moduli, anche le associazioni presenti sul territorio (genitori, nonni, comune, etc.) al fine di migliorare la qualità dei rapporti, la coprogettualità di gruppo e la collaborazione pratica.</p> <p>All'interno del progetto saranno sviluppati determinati moduli con l'obiettivo di costruire processi di socializzazione, integrazione e scambio non solo tra docenti ed alunni, ma anche tra i ragazzi stessi e il territorio di appartenenza.</p> <p>Nello specifico, con la realizzazione del modulo di lingua madre si approfondirà l'uso del lessico e la conoscenza delle strutture fondamentali dell'italiano, mentre con quello di lingua straniera si mira a potenziare le abilità orali e l'attività di produzione orale tramite l'arricchimento lessicale, la produzione e l'acquisizione di strutture.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

## Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

L'I.c. di Via delle Betulle si trova a Pieve Emanuele, comune dell'Hinterland sud della provincia di Milano, dove sul finire degli anni '70 si è avviato un rapido processo di edificazione massiva finalizzato a ospitare un importante numero di famiglie, senza che di pari passo si fosse messo in moto un processo di crescita dei servizi e lo sviluppo di un tessuto sociale in grado di accompagnare tale profonda mutazione sociodemografica.

Il territorio registra un elevato tasso di presa in carico di nuclei sottoposti a provvedimenti dell'Autorità Giudiziaria o sostenuti spontaneamente riguardo a tematiche inerenti le capacità genitoriali (circa il 7% dei minori residenti è seguito dal Servizio Minori e famiglia comunale).

Tale diffusa condizione di fragilità sociale, culturale ed economica si riflette sulla condizione dei minori tanto da condizionarne gli stili di vita legati ai principi stessi di legalità. A testimonianza di ciò il dato relativo ai minori interessati da provvedimenti in ambito penale è negli ultimi due anni più di 45.

Anche i dati forniti dall'INVALSI evidenziano uno status socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti medio-basso ed una partecipazione media delle famiglie alla vita scolastica.

L'istituto 'Via delle Betulle' si trova dunque in un contesto periferico e di fragilità sociale, culturale ed economica, che si riflette sulla condizione dei minori tanto da condizionarne gli stili di vita e incidere sulla dispersione scolastica.

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Comunicazione nella madrelingua – lingua madre

- Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e fa ipotesi sui significati
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Sa fruire della lingua scritta per esprimere vissuti e semplici comunicazioni
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative

### 1. matematica- scienze:

svi - sviluppa il senso dell'osservazione (filmato, plastico, disegno) e rielabora alcune scene

- apprende conoscenze in campo geometrico sulla distinzione delle varie forme.
- conosce la consistenza dei materiali utilizzati e sceglie quelli più adatti per la costruzione della città

- Sviluppa lo spirito di ricerca attraverso:
  - l'osservazione dei fatti;
  - il coinvolgimento diretto;
  - il porre domande;
  - il progettare esperimenti;

IN LINGUA INGLESE:

- comprensione orale (comprendere, tramite l'ascolto, semplici messaggi di uso quotidiano);
- comprensione e produzione orali (comprendere gli altri e farsi comprendere in facili conversazioni);
- comprensione scritta (leggere facili brani scritti);
- produzione scritta (scrivere parole, gruppi di parole, brevissimi testi descrittivi e messaggi personali utilizzando modelli dati).



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE  
EMAN (MIIC8D600R)

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari di questo progetto sono principalmente gli alunni dell'istituto comprensivo con particolare attenzione a quegli alunni che hanno problematiche sociali e familiari.

L'intenzione è quella di recuperare i ragazzi a rischio dispersione scolastica e di proporre diverse opportunità a tutti i ragazzi ma in particolar modo a quelli con difficoltà economiche e familiari.

Si vuole infatti offrire agli alunni la possibilità di frequentare corsi pomeridiani gratuiti con un taglio culturale e didattico.

Nessun alunno rimane escluso da queste proposte, anzi si cerca di allargare il più possibile il numero dei destinatari per raggiungere soprattutto i più deboli e meno fortunati.

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con l'ente locale comunale in modo da coinvolgere l'intera comunità e farla crescere in educazione e rapporto con le istituzioni scolastiche.

Ogni parte del progetto utilizzerà tempi e spazi scolastici differenti dall'aula e dall'orario scolastico.

Si utilizzeranno palestre, biblioteca e laboratori in modo differente dal tempo scolastico con finestre temporali pomeridiane e festive.

Tutte le attività sono modulari per cui eventuali inserimenti di ragazzi in tempi successivi non costituisce un problema.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Per la realizzazione del progetto, le collaboratrici e gli assistenti amministrativi sono già organizzati su turni per coprire anche i pomeriggi, poiché la scuola osserva l'orario di 40 ore settimanali. Nell'espletamento delle varie attività, il personale amministrativo sarà invitato ad effettuare delle modifiche sul proprio orario lavorativo anche durante la fase pomeridiana. Si prevede, altresì, l'apertura diurna del sabato mattina sia durante l'intero anno scolastico che durante la pausa estiva, fino al termine delle attività (previste nel progetto). Ne consegue, pertanto, che il suddetto personale dovrà essere presente in sede per garantire l'apertura e la sorveglianza dei locali e la organizzazione dei luoghi dove si svolgeranno le attività. Per svolgere tutte le attività si dovranno utilizzare anche spazi diversi dall'aula, in particolare il giardino, la biblioteca, i laboratori, le aule multimediali, la sala mensa, la palestra. Si chiederà, quindi, la collaborazione, a titolo oneroso (costi di gestione) del personale coinvolto: collaboratori scolastici impegnati nelle pulizie dei locali e assistenti amministrativi impegnati in attività di organizzazione. Si procederà prioritariamente con una richiesta rivolta al personale interno e in caso di indisponibilità a personale esterno.



**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Si intende avviare un partenariato con:

- l'Ente comunale,
- il comitato dei genitori,
- l'associazione dei nonni,
- le aziende agricole locali

resisi disponibile a contribuire alla realizzazione del progetto, mettendo a disposizione proprie strutture e risorse umane in organico.

Inoltre, la partecipazione di tali partners permette:

di sviluppare una piattaforma didattica digitale ove verranno inseriti tutti gli elaborati/prodotti relativi al progetto, al fine di condividere i risultati raggiunti e migliorare le eventuali imperfezioni verificatesi e/o non adatti al progetto.

di prestare consulenza per la progettazione e successivamente per la formazione dei docenti;

di fornire materiale didattico e assistenza continua per tutta la durata del progetto;

di prevenire l'abbandono scolastico;

di promuovere l'uguaglianza di accesso all'istruzione prescolare,

Esso si propone interventi formativi per rafforzare gli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi, nonché lo sviluppo delle competenze in lingua madre, lingua straniera, matematica e scienze, secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione.




### Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

- Co- progettazione in piccoli gruppi; - Attività di laboratorio che privilegino la comunicazione, la costruzione, il fare da sé (autonomia), il movimento, l'esplorazione - Utilizzo delle TIC - Lettura di storie, fiabe, favole, per scoprire campi semantici e costruzione del "libro" delle parole. - Rappresentazione delle storie ascoltate. •- Creazione di semplici burattini che rappresentano i personaggi delle storie ascoltate e /o inventate. - Riflessioni sulle attività attraverso la loro documentazione e valutazione degli elaborati - Lettura individuale. - Produzioni scritte. • In sintesi Laboratorio linguistico/teatrale e rappresentazione di un racconto con burattini. • Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. • Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.

### Coerenza con l'offerta formativa

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

L'idea condivisa dalla nostra scuola è quella di contribuire alla formazione di cittadini attivi e consapevoli in grado di orientarsi nella complessità della società contemporanea. La scuola è impegnata in una progettualità costante mirata all'ottimizzazione di tutti i percorsi in vista del successo formativo, fondando l'azione professionale su riferimenti desunti dal quadro giuridico-istituzionale, dalle scienze dell'educazione e dell'organizzazione. La progettualità formativa è tesa a rilevare le esigenze formative di ciascun alunno, a progettare percorsi formativi calibrati, a controllare esiti, prodotti e processi e a documentarli.

In particolare l'inclusività si realizza in termini di: individualizzazione garantita in caso di disabilità, quindi affidata non solo al regolare insegnamento di sostegno, ma anche a raccordi da parte della scuola con specialisti esterni. Per favorire l'integrazione degli alunni appena arrivati in Italia e per sostenere coloro che si trovano in fase di seconda alfabetizzazione, sarà predisposto un Protocollo Intercultura.



## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Il principale strumento di inclusione è nell'impostazione degli eventi formativi stessi, con le sessioni alla LIM, il libro digitale ed il successivo lavoro di gruppo. Già la proiezione e l'attività interattiva sulla LIM è in grado di aumentare le possibilità di "seguire la lezione" da parte di studenti svantaggiati dal punto di vista intellettuale.

La fase laboratoriale è la più importante dal punto di vista dell'inclusione anche se, per essere pienamente efficace, richiede la conduzione da parte di personale che abbia una buona esperienza nella gestione dei gruppi. Il lavoro di gruppo infatti può essere un potente strumento di inclusione ma, se gestito male, può trasformarsi in un'occasione di esclusione anche peggiore della presentazione frontale dei contenuti. Lo studente svantaggiato inserito in un gruppo inadatto, può recepire il messaggio che non possa essere utile al gruppo e questo scoraggerà, successivamente, ogni sua partecipazione attiva. Se invece il gruppo sarà ben bilanciato e gestito dal formatore e dal tutor, ogni studente potrà arrivare al risultato (la soluzione del problema) ed avvalersi del senso di successo per impegnarsi nelle ulteriori attività.

L'utilità del libro digitale permette di predisporre degli esercizi adatti anche per gli studenti più svantaggiati e, offre una tale vastità di contenuti da potersi applicare utilmente a diversi livelli di preparazione riuscendo ad adattarsi anche a questi ultimi studenti.

## **Impatto e sostenibilità**

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Le attività proposte sono orientate al miglioramento delle capacità di ragionamento e soluzione dei problemi in tutte le discipline, pertanto, la valutazione non sarà effettuata solo mediante verifica delle competenze specifiche sui temi trattati dagli eventi formativi ma anche tenendo conto della capacità di applicare in altri campi di conoscenza (fare e saper fare).

E' sostanzialmente sicuro, che gli studenti, durante un corso della durata di diverse ore, acquisiscano e sappiano applicare i principi base della programmazione per conseguire risultati anche molto diversi da quelli sperimentati durante il laboratorio.

Uno dei principali scopi del progetto sarà far progredire gli studenti nell'uso consapevole di tutti i mezzi digitali e non. La pratica di laboratorio sarà solo uno strumento per raggiungere lo scopo e cioè per far loro sperimentare i concetti trasmessi dal formatore.

Ci si aspetta che vi siano miglioramenti nelle discipline curriculari a partire dalla capacità di ascolto e concentrazione fino a progressi in matematica, geometria, inglese e italiano (comprensione del testo e capacità di schematizzare prima di scrivere).

Questo significa che gli strumenti di valutazione degli esiti del progetto saranno quelli usuali utilizzati dai docenti per la misurazione delle prestazioni nelle più diverse discipline

## **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Al compimento del progetto, i risultati saranno oggetto di presentazione al Consiglio di Istituto e a tutti gli organi competenti a progettare e migliorare l'attività didattica. Lo scopo sarà ampliare il coinvolgimento al personale docente che non sarà stato coinvolto direttamente nel progetto, in classe o in eventi di formazione. Per quanto riguarda la comunicazione al territorio, essa verrà fatta attraverso gli usuali strumenti di comunicazione al servizio del nostro Istituto: pubblicazione sul sito web istituzionale della scuola e degli enti comunali. Inoltre i materiali usati (brochure, lap book, ppt, video, cd, etc.) durante i laboratori rimarranno patrimonio dell'Istituto ed il loro riutilizzo verrà incoraggiato presso le classi che non avranno potuto partecipare agli eventi. Se, in parallelo al progetto, sarà stato possibile portare a compimento anche un percorso formativo per i docenti, alcuni di essi saranno in grado di replicare l'esperienza del progetto all'interno delle loro classi e diventare punto di riferimento per i colleghi che abbiano bisogno di aiuto per avviare il percorso.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE  
EMAN (MIIC8D600R)

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il coinvolgimento dei genitori e degli studenti è già stato oggetto di diverse azioni portate avanti dal nostro Istituto nel corso degli anni tramite incontri in Consiglio di Istituto, in Collegio dei docenti e con gli Enti presenti sul territorio. Il presente progetto offre la possibilità di proseguire l'esperienza con un monte ore e strumenti didattici notevolmente migliorati grazie alla destinazione di fondi specifici per gestione delle attività, i materiali e le attrezzature. La possibilità di coinvolgere anche esperti esterni, insegnanti madrelingua, per il progetto sulla lingua inglese, in qualità di formatori qualificati, nonché la possibilità di accedere da parte degli alunni alla certificazione linguistica YLE (Young Learners English) della Cambridge a vari livelli è un elemento validante del progetto che ha convinto genitori ed insegnanti ad impegnarsi per portare il progetto alla sua concreta realizzazione.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Nessun progetto collegato.

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All egato
Ente comunale che mette a disposizione proprie strutture e risorse umane in organico	1	Comune di Pieve Emanuele	Accordo	1395/ IV. 5	16/05/2017	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
UNA PAROLA TIRA L'ALTRA	€ 5.785,60
PAROLE CON PAROLE:	€ 9.331,20
"Alice nel paese delle meraviglie...la città geometrica" -	€ 4.873,80
"Una rapa....Dalle fiabe all'orto."	€ 4.665,60
ENGLISH SUMMER CAMP	€ 4.769,70
I SPEAK ENGLISH	€ 15.552,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.977,90</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: UNA PAROLA TIRA L'ALTRA

### Dettagli modulo

--	--



Titolo modulo	UNA PAROLA TIRA L'ALTRA
<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Scuola PRIMARIA – primo ciclo Obiettivi didattico – educativi Comunicazione nella madrelingua – lingua madre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali mostrando di saper cogliere il senso globale e le informazioni principali</li> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Sa utilizzare la strumentalità di base relativa alla lingua scritta</li> <li>• Sa fruire della lingua scritta per esprimere vissuti e semplici comunicazioni.</li> <li>• Legge correttamente, rispettando la punteggiatura, testi noti e brevi messaggi individuando l'argomento principale.</li> <li>• Invente storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> </ul> <p>Descrizione</p> <p>L'identità e la peculiarità di ogni bambino con le proprie caratteristiche, rappresentano il punto di partenza per la promozione della persona nella sua globalità.</p> <p>L'insegnante può diventare organizzatore delle attività che conducono al sapere e al saper fare.</p> <p>Il progetto consiste in un percorso che partendo da fiabe conosciute dai bambini (Riccioli d'oro e i tre orsi, I tre porcellini...) propone schemi narrativi che i bambini devono acquisire e utilizzare per inventare fiabe originali.</p> <p>La fiaba originale deve essere rappresentata con il teatro dei burattini dove ogni bambino reinterpreta un personaggio. I burattini devono essere realizzati con i bambini anche con materiale riciclato.</p> <p>Tutte le fasi del laboratorio dovranno essere documentate con strumenti multimediali (Video e/o presentazioni al computer) in modo che ogni bambino possa commentare le fasi del percorso.</p> <p>Questo laboratorio deve stimolare il linguaggio orale, consolidare l'atteggiamento d'ascolto e arricchire il lessico.</p> <p>Ogni fiaba presa in esame sarà utilizzata per ampliare il lessico relativo ad alcuni ambienti conosciuti dai bambini.</p> <p>Per esempio "Riccioli d'oro e i tre orsi" sarà utilizzata per ampliare il lessico riferito alla "casa" (i nomi degli arredi, dei locali...).</p> <p>Nello stesso tempo si discuterà sulle emozioni provate dai personaggi e si faranno riflettere i bambini sul significato delle emozioni provate da loro stessi.</p> <p>I bambini saranno accompagnati a riflettere sulla formazione delle parole e a scoprire che si formano partendo da sillabe e suoni che combinati in modi differenti danno origine a parole di senso compiuto.</p> <p>Si divertiranno a sperimentare e a giocare con le parole per creare rime, allitterazioni e onomatopее e migliorare la competenza metafonologica.</p> <p>Obiettivo specifico: miglioramento delle competenze specifiche degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingua madre (Padronanza del linguaggio e competenze lessicali, sintattico grammaticali e semantiche. Promozione della lettura e rafforzamento della comprensione del testo)</li> <li>• Creatività (produzione di contenuti, comunicazione creativa e capacità narrativa, con particolare riferimento ai linguaggi e ai generi dei media)</li> <li>• Multimedialità (documentazione del percorso con prodotti audiovisivi realizzati con programmi open source).</li> </ul> <p>Metodologie</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento collaborativo</li> <li>• Attività di laboratorio che privilegino la comunicazione, la costruzione, il fare da sé (autonomia), il movimento, l'esplorazione.</li> <li>• Apprendimento mediato dai pari (tutoring).</li> <li>• Utilizzo delle TIC</li> </ul> <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di storie, fiabe, favole, per scoprire campi semantici e costruzione del "libro" delle parole.</li> <li>• Rappresentazione delle storie ascoltate.</li> <li>• Creazione di semplici burattini che rappresentano i personaggi delle storie ascoltate e /o inventate.</li> <li>• Riflessioni sulle attività attraverso la loro documentazione e valutazione degli elaborati</li> <li>• Lettura individuale.</li> <li>• Produzioni scritte.</li> <li>• In sintesi</li> </ul> <p>Laboratorio linguistico/teatrale e rappresentazione di un racconto con burattini.</p> <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>• Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> </ul> <p>Modalità di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Griglie per monitorare i livelli d'ingresso e in uscita.</li> <li>• Questionario di autovalutazione (con disegni e simboli).</li> <li>• Questionario di gradimento per bambini e genitori.</li> </ul> <p>Modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni che raccontano l'esperienza e possono dare un'idea del grado d'impegno e partecipazione del singolo bambino.</li> <li>• Prove per accertare il livello di padronanza lessicale e di competenza metafonologica.</li> </ul> <p>Azione 10.2.2 Sotto azione: 10.2.2A Modulo: lingua madre</p> <p>Mensa</p> <p>1 FIGURA AGGIUNTIVA (Esperto/a teatrale) Soggetti esterni coinvolti: biblioteca comunale di Pieve Emanuele</p>
<b>Data inizio prevista</b>	14/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIEE8D601V
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: UNA PAROLA TIRA L'ALTRA



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	16	1.120,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.785,60 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: PAROLE CON PAROLE:

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	PAROLE CON PAROLE:



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>PAROLE CON PAROLE:</b> Comprendere i rapporti semantici tra le parole per arricchire in modo consapevole il lessico di base</p> <p><b>DESCRIZIONE</b> Il percorso propone attività per avviare i bambini a comprendere che il lessico di una lingua è un sistema dotato di un'articolata organizzazione interna e che il suo apprendimento non può avvenire attraverso una memorizzazione meccanica, bensì conoscendo le strutture e le regole che la governano . Il lavoro si avvia dal controllo e dall'arricchimento del Vocabolario di base per giungere al primo contatto con le lingue speciali, proprie delle singole discipline; dalla costruzione di famiglie di parole al concetto di campo semantico.</p> <p><b>COMPETENZA</b> Livello a - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Livello b - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>OBIETTIVI</b> Per la classe 3a 4° 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>• cogliere i molteplici sensi e le sfumature di significato nei modi di dire e nelle locuzioni della lingua viva;</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• letture ad alta voce e ricerca delle parole non conosciute</li> <li>• Creazione di campi semantici e famiglie di parole, rappresentati con diversi strumenti: mappe concettuali, frame, schemi, tabelle...</li> <li>• riflessione sui gruppi di parole e sul significato che ciascuna di esse viene a possedere in relazione con le altre.</li> <li>• operazioni di classificazione e di generalizzazione, ovvero a stabilire le prime relazioni complesse fra oggetti o eventi con le parole del quotidiano</li> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Costruzione di un glossario personale</li> </ul> <p><b>METODOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro di gruppo ( a coppie, a piccolo gruppo, a grandi gruppi)</li> <li>• problem solving</li> <li>• approccio ludico</li> <li>• didattica laboratoriale</li> </ul> <p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede di classificazione e analisi di parole</li> <li>• Lettura di racconti onde trovare parole "piene" e parole "vuote"</li> <li>• Completamento di uno schema dato</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione delle parole fondamentali nello loro sfumature di significato;</li> <li>• capacità di costruire e arricchire il proprio lessico personale nell'uso parlato e scritto;</li> <li>• capacità di utilizzare la molteplice varietà lessicale della propria lingua in maniera appropriata</li> <li>• Capacità di stabilire relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, ....)</li> <li>• Capacità di costruire schemi con famiglie di parole e campi semantici</li> <li>• Migliorare l'uso del vocabolario</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>04/02/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>28/06/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Lingua madre</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MIAA8D602P MIEE8D601V</p>



<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: PAROLE CON PAROLE:

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	3.331,20 €
	<b>TOTALE</b>					<b>9.331,20 €</b>

### Elenco dei moduli

#### Modulo: Matematica

#### Titolo: "Alice nel paese delle meraviglie...la città geometrica" -

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	"Alice nel paese delle meraviglie...la città geometrica" -
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Premessa</p> <p>La conoscenza delle forme geometriche offre l'occasione per indagare la realtà attraverso un'insolita chiave di lettura.</p> <p>Si può iniziare con l'osservazione delle ombre, ma anche gli oggetti quotidiani possono offrire molteplici spunti, permettendo al bambino di acquisire e iniziare a sviluppare capacità di confronto delle principali forme geometriche.</p> <p>In questo percorso è fondamentale guidare le osservazioni spontanee dei bambini. Per familiarizzare con il lessico concernente le principali forme geometriche, per stimolare la capacità di confrontare, creare e manipolare le forme, si possono usare le... fiabe ( Alice). Perché UNA FIABA?</p> <p>Dimensione della fiaba come strumento educativo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere e controllare ansie ed emozioni;</li> <li>stimolare la fantasia;</li> <li>stimolare l'intelletto;</li> <li>per entrare nel mondo delle esperienze del bambino;</li> <li>per creare situazioni particolari, interessanti, attraenti.</li> </ul> <p>Il progetto mira a istituire l'osservazione del territorio circostante, la coprogettualità di gruppo e la collaborazione pratica al fine di costruire la città della fiaba utilizzando le varie forme geometriche con uso di materiali di riciclo e/o manufatti.</p> <p>Obiettivi didattico – educativi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconoscere le forme e denominarle correttamente;</li> <li>2. riconoscere le caratteristiche delle forme in base ai lati e agli angoli;</li> <li>3. definire le categorie di appartenenza delle forme;</li> <li>4. Comprendere il significato di classificazione</li> <li>5. Separare i solidi con solo o almeno una superficie curva dagli altri</li> <li>6. Raggruppare i rimanenti solidi contando il numero delle facce, degli spigoli e dei vertici</li> </ol>



7. Classificare i solidi e dare loro un nome
8. Disegnare figure solide e costruire modelli materiali anche in 3D;
9. Rappresentare sul piano le forme tridimensionali
10. verbalizzare procedure e ipotesi progettuali ecc.;
11. strutturare testi collettivi che sintetizzino fasi significative del percorso e contribuiscano quindi alla costruzione di un linguaggio condiviso dalla classe.

#### Obiettivi educativi

1. valorizzare l'osservazione diretta, la comprensione e l'interiorizzazione del saper fare;
2. sviluppare negli allievi atteggiamenti, conoscenze e abilità indispensabili per la conoscenza del mondo circostante;
3. apprendere divertendosi;
4. imparare a lavorare in gruppo;
5. sviluppare l'attenzione, la memoria, il linguaggio e la percezione visiva.

#### Descrizione

In questo percorso l'insegnamento della geometria avvia gradualmente, a partire dai laboratori utili ed essenziali per l'allievo all'uso del linguaggio e del ragionamento matematico, come strumenti per l'interpretazione del reale prendendo le distanze da una modalità di proposta mirata ad offrire all'allievo unicamente un bagaglio astratto di nozioni. Ciò crea interesse, motivazione, curiosità e abitua a ricercare, pensare e costruire.

Il progetto si realizzerà attraverso le seguenti attività: raccolta di materiali di uso quotidiano (rotoli, scatole, contenitori di varie forme e grandezza, cartoncino, essenziale di cancelleria, tempere, colori...). Si creerà una situazione laboratoriale dividendo le classi in gruppi. Si presentano ai bambini le forme geometriche del cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo ecc. e si registrano le loro opinioni sulle possibili modalità di realizzazione del progetto e sui materiali da utilizzare.

Il lavoro sarà sviluppato in piccoli gruppi assegnando a ciascuno di essi un pezzo della fiaba da realizzare: gli alunni avranno a disposizione tutto il materiale fornito e lo utilizzeranno per la creazione della loro storia.

Alla fine del lavoro ogni gruppo avrà a disposizione delle schede dove si registreranno le osservazioni, l'organizzazione del materiale e le informazioni raccolte per comunicarle.

Obiettivo specifico: miglioramento delle competenze specifiche degli alunni

1. Sviluppare il senso dell'osservazione (filmato, plastico, disegno)
2. Sviluppare la rielaborazione di alcune scene della storia da realizzare;
3. Sviluppare la progettazione della città.
4. Far apprendere conoscenze in campo geometrico sulla distinzione delle varie forme.
5. Conoscere la consistenza dei materiali utilizzati (carta-plastica-legno..) e scegliere quelli più adatti per la costruzione della città.
6. Confrontare esperienze e saperle comunicare agli altri.

#### Metodologie

- Cooperative learning;
- Tutoring tra pari;
- Peer to peer;
- Brainstorming;
- Co- progettazione in piccoli gruppi;
- Attività di laboratorio che privilegino la comunicazione, la costruzione, il fare da sé (autonomia), il movimento, l'esplorazione.

#### Contenuti

1. Lavorare maggiormente sul collegamento materie curricoli-laboratorio registrando l'attività svolta e realizzando materiale iconografico e/o su supporto informatico per riflettere sull'esperienza e per diffonderla.
2. Conoscere le caratteristiche di un ambiente.
3. Uso di molteplici linguaggi (verbale, iconico, fotografico, sensoriale, manipolativo) e di tecniche linguistiche diversificate come la relazione, la scheda, l'inchiesta, il questionario, il grafico, la poesia, la fiaba.



4. educare i ragazzi ad un uso corretto, responsabile e consapevole delle tecnologie per diversi scopi: progettazione, ricerca, documentazione e informazione;
5. apprendere ad analizzare la struttura di quanto viene percepito e confrontare esperienze e sensibilità diverse e saperle comunicare agli altri;
6. saper comunicare, in diverse forme, le varie informazioni;
7. far emergere e promuovere le diverse inclinazioni.

Risultati attesi:

1. Creare attività attraverso le quali gli alunni vengano stimolati ad utilizzare i propri sensi per mettersi in contatto con l'ambiente per potenziare abilità diverse, quali l'esplorazione, l'osservazione e la manipolazione.
2. Stimolare la fantasia e la creatività dei soggetti coinvolti.
3. Favorire il lavoro "pratico" come strumento di costruzione di processi di socializzazione, integrazione e scambio.

Modalità di valutazione:

- Questionario di gradimento per bambini coinvolti nel progetto.

Modalità di verifica:

- In itinere e a fine attività - schede strutturate e conversazione;

Documentazione:

La natura del progetto richiede diversi tipi di documentazione:

- Il disegno progettuale;
- le misure del progetto in scala;
- la realizzazione;
- il montaggio in power point/video/foto

STRUMENTI

Materiale di facile consumo

Cartoncini bristol, colori, pennarelli, risme di carta, cartucce per stampanti, inchiostro per fotocopiatrice, materiale per sviluppo foto, CD multimediali.

Attrezzature-Materiale: cartoni-scatole-cartoncini-tubi in plastica-stuzzicadenti-cotton-fioc-bottoni-cd-.lego.

<b>Data inizio prevista</b>	21/05/2018
<b>Data fine prevista</b>	28/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Matematica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIEE8D601V
<b>Numero destinatari</b>	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: "Alice nel paese delle meraviglie...la città geometrica" -**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.873,80 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Scienze**

**Titolo: "Una rapa....Dalle fiabe all'orto."**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	"Una rapa....Dalle fiabe all'orto."
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Coltivare a scuola è un modo per imparare. Imparare a conoscere il proprio territorio, il funzionamento di una comunità, l'importanza dei beni collettivi e dei saperi altrui. Saperi di altre generazioni e di altre culture. Coltivare l'orto a scuola è un'attività interdisciplinare adattabile ad ogni età, un'occasione di crescita in cui si supera la divisione tra insegnante e allievo e si impara condividendo gesti, scelte e nozioni, oltre che metodo.</p> <p>Infatti, nella scuola l'orto permette di "imparare facendo", di sviluppare la manualità e il rapporto reale e pratico con gli elementi naturali e ambientali, di sviluppare il concetto del "prendersi cura di", di imparare ad aspettare, di cogliere il concetto di diversità, di lavorare in gruppo e permette agganci reali con l'educazione alimentare e il cibo. Questo progetto costituisce anche un percorso che cerca di unire più generazioni. Il progetto mira a istituire piccole comunità di apprendimento formate da studenti, insegnanti, genitori, nonni e produttori locali per facilitare la trasmissione alle giovani generazioni dei saperi legati alla cultura del cibo e alla salvaguardia dell'ambiente. Le valenze educative di questa attività sono innumerevoli e molto adatte ai bambini di questi nostri tempi abituati, spesso, ad avere tutto e subito. L'orto ci costringe ad essere costanti, a lavorare con impegno, a saper aspettare e soprattutto ad accogliere le variazioni climatiche così come vengono. Gli imprevisti fanno parte della vita e anche della vita dell'orto!</p> <p><b>Obiettivi didattico – educativi</b></p> <p>La creazione di un orto ecologico nella scuola viene introdotto come modello didattico con la finalità di avvicinare gli alunni al rispetto dell'ambiente e alla cultura rurale ed agricola. In particolare verranno perseguiti i seguenti obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Far acquisire conoscenze e comportamenti corretti e il più possibile consapevoli nei confronti del cibo e della sua origine;</li> <li>2. Sensibilizzare bambini e ragazzi alla cura della propria salute attraverso la conoscenza di prodotti a Km zero;</li> <li>3. Promuovere il senso di responsabilità negli alunni attraverso l'accudimento dell'orto, coinvolgendo nel progetto il Comitato genitori e l'Associazione dei nonni, con l'obiettivo di "fare rete" ed innescare collaborazioni e sinergie in grado di rendere le scuole punti di socializzazione e cittadinanza attiva.</li> <li>4. Riflettere insieme sulle buone pratiche realizzate nell'orto scolastico (compostaggio, riciclo, filiera corta, biologico...);</li> <li>5. Promuovere il consumo consapevole di cibo, per favorire l'adozione di abitudini sane e sostenibili;</li> <li>6. Educare alla cura e al rispetto dell'ambiente per favorire uno sviluppo sostenibile;</li> <li>7. Favorire lo sviluppo di un "pensiero scientifico". Saper descrivere, argomentare, ascoltare; saper riconoscere e mettere in relazione semi, piante, fiori, frutti; saper porre problemi e formulare ipotesi e soluzioni; saper utilizzare un linguaggio specifico;</li> <li>8. Sperimentare la necessità di elementari strumenti di misura e di registrazione della crescita degli ortaggi; saper usare il calendario per prevedere semine, trapianti, raccolti; sperimentare la ciclicità (il ciclo vitale delle piante – il ciclo alimentare – il ciclo delle stagioni...);</li> <li>9. Acquisire competenze pratiche nelle attività agricole e favorire lo spirito di cooperazione;</li> <li>10. Facilitare e promuovere esperienze fortemente inclusive tra diversamente abili, normodotati e anziani.</li> </ol>



L'idea di realizzare una serra ed un orto didattico quali luoghi di comunicazione, integrazione ed interazione, nasce dall'esigenza di creare uno spazio protetto in cui sviluppare e mantenere tutte le abilità che la persona possiede ed anche la maturazione affettiva e relazionale soprattutto nei soggetti con difficoltà.

#### Obiettivi educativi

1. Progetto che valorizza l'esplorazione, l'osservazione diretta, la comprensione profonda dei fenomeni scientifici.
2. La proposta progettuale vuole sviluppare negli allievi atteggiamenti, conoscenze e abilità indispensabili per vivere in un mondo interdipendente.
3. Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze non solo sul presente ma anche sul futuro.
4. Assumere comportamenti coerenti, cioè individuare e sperimentare strategie per un vivere sostenibile.

#### Descrizione

Il percorso di orto didattico proposto è un progetto dinamico, flessibile e aperto che include una serie di laboratori pratici intesi come strumento didattico per conoscere le pratiche sull'orticoltura, il territorio, i suoi prodotti e le sue ricette tipiche locali ma anche occasione per incontrare esperti artigiani e produttori della comunità locale.

Ad orto già avviato, gli insegnanti si prepareranno ad attività di educazione ambientale e alimentare in classe e all'aperto attraverso alcune uscite didattiche.

Il progetto si realizzerà attraverso le seguenti attività: - Pulizia della superficie/Area Cortiva "dedicata": dalle foglie in autunno e inverno, e dalle erbe, ove necessario, in primavera ed estate.- Coltivazione dell'orto: le classi coinvolte ne cureranno le scelte di coltivazione, le semine o i trapianti e lo sviluppo degli ortaggi fino alla raccolta. In particolare si provvederà a: lavorazione del terreno, concimazione, semina, annaffiatura, diradamenti, scerbatura, raccolta; Progetto e realizzazione di una porzione di giardino; Raccolta di dati e trasmissione del lavoro svolto, attraverso fotografie e cartelloni; Utilizzo di materiali di risulta per la formazione del cumulo di compostaggio e sua gestione; Potatura di alcune piante ed arbusti della scuola; Reperimento e/o coltivazione di specie autoctone e loro uso per la realizzazione di aiuole e nei vasi esistenti.

Stesura di schede che consentono a bambini e ragazzi di osservare, descrivere, organizzare il materiale e le informazioni raccolte per comunicarle; si farà lo stesso lavoro con alcune specie erbacee comuni del prato della scuola, costruendo un erbario; Raccolta di informazioni e di osservazioni sulla fisiologia delle piante esaminate o altre attraverso sezioni di tronco, rami, radici e sui rapporti con terra, acqua e luce;

Coltivazione di bulbi da fiori e da alimentazione;

Verranno predisposte alcune uscite didattiche nel territorio con particolare attenzione alle "zone protette" caratterizzanti quel contesto ambientale; visite in alcune aziende agricole locali che sviluppano prodotti a "filiera corta".

Obiettivo specifico: miglioramento delle competenze specifiche degli alunni

1. Sviluppare lo spirito di ricerca attraverso:
  - l'osservazione dei fatti;
  - il coinvolgimento diretto;
  - Il porre domande;
  - il progettare esperimenti;
  - il lavoro di gruppo
2. Avvicinare i ragazzi al mondo delle piante attraverso un contatto diretto, facendo coltivare frutta e verdure per educarli alla varietà, alla stagionalità, al rispetto della natura;
3. Far apprendere conoscenze in campo botanico e geologico (di cosa è fatta la terra, i componenti grossolani e quelli fini attraverso esperienze di sedimentazione);
4. Partecipare al miglioramento estetico di un'area verde;
5. Confrontare esperienze e saperle comunicare agli altri.

#### Metodologie

- Cooperative learning;
- Tutoring tra pari;
- Peer to peer;



- Brainstorming;
- Co- progettazione in piccoli gruppi;
- Attività di laboratorio che privilegino la comunicazione, la costruzione, il fare da sé (autonomia), il movimento, l'esplorazione.

#### Contenuti

1. Favorire l'opportunità di allacciare e consolidare il rapporto con l'extra scuola, la comunità locale, il territorio e le sue risorse.
2. Lavorare maggiormente sul collegamento materie curricoli-laboratorio registrando l'attività svolta e realizzando materiale iconografico e/o su supporto informatico per riflettere sull'esperienza e per diffonderla.
3. Promuovere educazione ambientale ed educazione al consumo sostenibile tramite il riuso di materiali avviando un programma di compostaggio dei resti organici prodotti nel laboratorio;
4. Prendere coscienza delle caratteristiche di un'alimentazione biologica;
5. Importanza della presenza di verdura e frutta nel menù quotidiano
6. uso di molteplici linguaggi (verbale, iconico, fotografico, sensoriale, manipolativo) e di tecniche linguistiche diversificate come la relazione, la scheda, l'inchiesta, il questionario, il grafico, la poesia, la fiaba (La rapa dei fratelli Grimm);
7. acquisizione di 'abiti mentali e comportamentali' tesi al rispetto della natura, ad una 'coscienza ecologica' e ad una sana alimentazione ;
8. partecipare al miglioramento estetico e ambientale di un'area verde;
9. educare alla cura e al rispetto di un bene pubblico;
10. educare i ragazzi ad un uso corretto, responsabile e consapevole delle tecnologie per diversi scopi: progettazione, ricerca, documentazione e informazione;
11. apprendere ad analizzare la struttura di quanto viene percepito e confrontare esperienze e sensibilità diverse e saperle comunicare agli altri;
12. saper comunicare, in diverse forme, le varie informazioni;
13. far emergere e promuovere le diverse inclinazioni.

Per i soggetti non direttamente coinvolti:

1. Apprezzare la presenza di un orto-giardino ben curato nel cortile della scuola;
2. Educare al mantenimento e al rispetto di un bene pubblico;

#### Risultati attesi:

1. Creare attività attraverso le quali gli alunni vengano stimolati ad utilizzare i propri sensi per mettersi in contatto con la natura e sviluppare o potenziare abilità diverse, quali l'esplorazione, l'osservazione e la manipolazione.
2. Sperimentare la coltura biologica degli ortaggi (concimi naturali, consociazioni, rotazioni..), sensibilizzando gli alunni alla cura e alla difesa dell'ambiente in cui vivono.
3. Osservazione sistematica di un habitat naturale: il terreno, esperienza di allevamento di animali utili al terreno: i lombrichi, studio e realizzazione del compostaggio in orto.
4. Diffondere un'adeguata conoscenza della stagionalità e della provenienza degli alimenti di cui ci nutriamo;
5. Stimolare i rapporti intergenerazionali e far conoscere la tradizione contadina, in ambito agricolo ed enogastronomico, intesa come riscoperta delle nostre radici culturali.
6. Favorire il lavoro "pratico" come strumento di costruzione di processi di socializzazione, integrazione e scambio.
7. Promuovere e diffondere nuovi e più sostenibili stili di vita attraverso la conoscenza e il rispetto dei canoni dell'agricoltura biologica.

#### Modalità di valutazione:

- Questionario di gradimento per bambini, genitori, nonni coinvolti nel progetto.

#### Modalità di verifica:

- In itinere e a fine attività - schede strutturate e conversazione;

#### Documentazione:



	<p>Data la natura del progetto i prodotti sono di natura molteplice: si passa dalle misure al progetto in scala, dall'idea alla sua realizzazione, dal diario di bordo al resoconto mensile, dalle parole chiave al testo/mappa/relazione, dal montaggio del power point a quello del fotoreportage/video, dall'intervista alla tabella e relativo grafico, ecc. oltre ai "prodotti della terra".</p> <p>STRUMENTI</p> <p>Materiale di facile consumo</p> <p>a) Terriccio, torba, sabbia mista, concime, filo di ferro plasticato, rafia di gomma, rete metallica, etichetta per piante, pennarelli indelebili, bulbi da fiore e da orto, semi, teli di plastica, vasetti di torba, piante aromatiche, alberi da frutto.</p> <p>b) Cartoncini bristol, colori, pennarelli, risme di carta, cartucce per stampanti, inchiostro per fotocopiatrice, materiale per sviluppo foto, CD multimediali. Attrezzature a) Materiale specifico per serra e cassette completo di accessori per fissaggio, zappe, vanghe, rastrelli, annaffiatori, tubo di gomma, irrigatore a pioggia completo di attacco, attacchi rapidi, vasi rettangolari grandi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/03/2018
<b>Data fine prevista</b>	01/03/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Scienze
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIEE8D601V
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: "Una rapa...Dalle fiabe all'orto."

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.665,60 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: ENGLISH SUMMER CAMP**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	ENGLISH SUMMER CAMP
----------------------	---------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il progetto di lingua inglese e in lingua inglese prevede la partecipazione di esperti madrelingua che, attraverso metodologie ludico didattiche e partecipazione attiva dei bambini, trasmettono lingua e cultura inglese per raggiungere obiettivi comunicativi e relazionali. L'apprendimento è attivo e partecipativo e i bambini sono coinvolti in prima persona costruendo un proprio bagaglio. L'inglese, data la partecipazione degli esperti madrelingua, diventa l'unica lingua per comunicare, sia nei momenti di lezione, sia nei momenti di gioco organizzato o libero. Oltre all'inglese sono utilizzati altri canali comunicativi come la musica e i gesti. Questo permette una forte integrazione e motivazione ad apprendere. Grande spazio è dato all'emotività e ai sentimenti positivi dati dal gioco e dalla musicalità. Questo porta i bambini a voler continuare a scoprire ciò che è proposto, anche se è fatto in una lingua diversa da quella che parlano comunemente. L'approccio ludico permette di sviluppare sentimenti positivi verso la lingua inglese, già dall'età della scuola primaria e di fissare meglio i contenuti appresi.</p> <p><b>FINALITÀ</b> Nel contesto europeo, l'insegnamento/apprendimento delle lingue straniere ha lo scopo di far acquisire agli alunni gli strumenti fondamentali per estendere le proprie competenze comunicative e porre le basi di un'educazione interculturale. Tale apprendimento, attraverso uno stretto rapporto tra lingua e cultura, contribuisce ad arricchire il bagaglio cognitivo degli alunni ampliando anche i loro orizzonti mentali e culturali. Le finalità del progetto sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto precoce con la lingua inglese</li> <li>• Sviluppare competenze comunicative di base, anche gestuali, in un rapporto continuo tra lingua inglese e lingua materna</li> <li>• Potenziare la flessibilità cognitiva e la capacità di apprendere un'altra lingua diversa da quella materna</li> <li>• Avvicinarsi in maniera anche emotiva all'apprendimento di una lingua diversa dalla propria, sfruttando l'emotività e la partecipazione attiva come motore del conoscere e volontà ad approcciarsi a qualcosa di nuovo e sconosciuto, senza temerlo.</li> <li>• Promuovere lo sviluppo della personalità dell'alunno (autostima, curiosità, motivazione...) che si vede capace anche in un ambito sconosciuto</li> <li>• Accrescere la competenza relazionale positiva, in un approccio interculturale</li> <li>• Accrescere la consapevolezza della relazione tra sé e gli altri attraverso scambi comunicativi e gestuali (prendere parola, rendere chiaro ciò che si vuole dire, gestire le proprie emozioni...)</li> </ul> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare un messaggio in lingua inglese e coglierne gli elementi fondamentali per poter poi rispondere o eseguire</li> <li>• Comprendere gli elementi fondamentali di un enunciato per poter agire di conseguenza</li> <li>• Accrescere il vocabolario in lingua inglese</li> <li>• Accrescere e migliorare le abilità del parlato in lingua inglese</li> <li>• Saper interagire in conversazioni diversificate a seconda dell'età o del livello di competenza</li> <li>• Saper interagire in giochi e attività pratiche guidate in lingua inglese</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e ritrovare analogie con quelli della propria cultura di appartenenza, in una logica interculturale e di integrazione e dialogo</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>02/04/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/07/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>MIAA8D602P</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>17 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>



Numero ore 30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: ENGLISH SUMMER CAMP

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.769,70 €</b>

## Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: I SPEAK ENGLISH

### Dettagli modulo

Titolo modulo	I SPEAK ENGLISH
Descrizione modulo	<p>I SPEAK ENGLISH</p> <p>Premessa competenze in lingua straniera tramite insegnamento madrelingua e uso di tecnologie multimediali.</p> <p>Il percorso prevede l'articolazione della classe in due gruppi di apprendimento che svolgeranno contemporaneamente attività di potenziamento delle abilità orali e l'attività di produzione orale tramite l'arricchimento lessicale, produzione ed acquisizione di strutture. Il progetto ha lo scopo di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promuovere e migliorare i processi educativi, il livello di istruzione e formazione degli allievi, la loro partecipazione all'apprendimento permanente, lo sviluppo e il sostegno delle eccellenze, nonché i passaggi da un corso di studi all'altro.</li> <li>2. creare un ambiente reale di comunicazione tramite la presenza dell'insegnante Madrelingua;</li> <li>3. sviluppare le abilità di comprensione e di produzione della lingua orale, avviando gli allievi all'acquisizione di fluenza espositiva;</li> <li>4. Acquisire elementi di fonologia, ritmo, accento e intonazione.</li> <li>5. Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione nella lingua orale, attraverso l'aumento del tempo di esposizione alla lingua.</li> <li>6. Aumentare la propria motivazione verso le lingue e le materie non linguistiche apprese.</li> <li>7. Accrescere l'apertura personale sull'Europa e il mondo.</li> <li>8. Accrescere la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione di altre .</li> </ol> <p>Obiettivo specifico: miglioramento delle competenze specifiche degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione orale (comprendere, tramite l'ascolto, semplici messaggi di uso quotidiano);</li> <li>- comprensione e produzione orali (comprendere gli altri e farsi comprendere in facili conversazioni);</li> <li>- comprensione scritta (leggere facili brani scritti);</li> <li>- produzione scritta (scrivere parole, gruppi di parole, brevissimi testi descrittivi e</li> </ul>



messaggi personali utilizzando modelli dati).

Al fine di offrire una maggiore esposizione alla lingua straniera oggetto di studio si ritiene indispensabile affiancare al lavoro didattico dei docenti di lingua straniera l'incontro con insegnanti di lingua madre.

Obiettivi specifici di apprendimento

1. Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.
2. Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.
3. Interagisce in modo semplice purchè l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
4. Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente.
5. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.

Attività – tipologia delle azioni da attivare –

Consolidamento e sviluppo delle quattro abilità linguistiche, attraverso esercizi di vario tipo tratti da materiale cartaceo e multimediale con l'attività di conversazione in coppia e in gruppi.

I contenuti linguistici verteranno su conversazioni di uso quotidiano, sull'ascolto e la visione di filmati in madrelingua.

Delle quattro abilità linguistiche (parlare, ascoltare, leggere e scrivere) le più importanti per l'insegnamento della lingua inglese ai bambini della scuola primaria sono le prime due: parlare (speaking) e ascoltare (listening). Nel processo di apprendimento le abilità ricettive (cioè le abilità di comprendere messaggi) precedono le abilità produttive (le capacità di esprimersi), ne consegue quindi che la comprensione orale precede la produzione e la lettura precede la scrittura. Imparando una lingua straniera si dovrebbero privilegiare modelli di lingua orale, in quanto anche nella realtà della lingua materna, di norma, tutti i bambini riescono ad esprimersi oralmente in modo adeguato, mentre meno numerosi sono coloro che acquisiscono una reale capacità di esprimersi correttamente per iscritto, anche perché più rari sono i reali bisogni di comunicazione scritta, in particolare, poi se si considera la lingua straniera. Partendo dall'ascolto riusciranno, a poco a poco, a produrre da soli la L2 (così come accade anche nell'apprendimento della lingua madre).

Alla fine del progetto, sarà data la possibilità agli alunni di conseguire una certificazione YLE (Young Learners English) della Cambridge. Ci sono tre possibili test: Starters, Movers e Flyers, il cui livello è progressivamente più alto (A1 e A2 del QCER, il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue straniere).

Metodologia e strumenti

- Cooperative learning;
  - Tutoring tra pari;
  - Peer to peer;
  - Brainstorming;
  - Attività di laboratorio che privilegino la comunicazione
- Libro digitale/ Lim/ PC.

Modalità di verifica:

- In itinere e a fine attività - schede strutturate, test a risposta multipla e conversazione;

Documentazione:

- Montaggio in power point/ fotografie/video.

<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	29/03/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	MIEE8D601V
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	100

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: I SPEAK ENGLISH

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			7.000,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			3.000,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	5.552,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>15.552,00 €</b>



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale	€ 19.911,60
Dalle fiabe alle altre meraviglie	€ 44.977,90
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 64.889,50</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 36102)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 64.889,50
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	1396/IV.5
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	16/05/2017
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	1396/IV.5
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	16/05/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	16/05/2017 14:58:36
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>Progetto L2 "English for fun"</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>ENGLISH SUMMER CAMP</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale2</u>	€ 4.665,60	
	<b>Totale Progetto "DALL'ARTE AL CINEMA - musica e teatro in un videoclip musicale"</b>	<b>€ 19.911,60</b>	<b>€ 20.000,00</b>



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>UNA PAROLA TIRA L'ALTRA</u>	€ 5.785,60	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>PAROLE CON PAROLE:</u>	€ 9.331,20	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: " <u>Alice nel paese delle meraviglie...la città geometrica</u> " -	€ 4.873,80	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: " <u>Una rapa....Dalle fiabe all'orto.</u> "	€ 4.665,60	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>ENGLISH SUMMER CAMP</u>	€ 4.769,70	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>I SPEAK ENGLISH</u>	€ 15.552,00	
	<b>Totale Progetto "Dalle fiabe alle altre meraviglie"</b>	<b>€ 44.977,90</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 64.889,50</b>	