



Candidatura N. 27068

10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE EMAN
Codice meccanografico	MIIC8D600R
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA DELLE BETULLE
Provincia	MI
Comune	Pieve Emanuele
CAP	20090
Telefono	0290720080
E-mail	MIIC8D600R@istruzione.it
Sito web	www.icbetulle.gov.it
Numero alunni	694
Plessi	MIAA8D601N - DON ZENO/Q.RE INCIS MIAA8D602P - VIA GRANDI/FRAZ.FIZZONASCO MIEE8D601V - VILL.INCIS - PIEVE EMANUELE II MIEE8D602X - VIA GRANDI MIMM8D601T - A. VIVALDI - PIEVE EMANUELE -



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 27068 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	'Lo sport danza @ scuola'	€ 5.682,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	"NONPrendere a calci la vita"	€ 4.665,60
Musica strumentale; canto corale	"Uno strumento per Amico"	€ 4.665,60
Arte; scrittura creativa; teatro	"Si accendono le luci e ... T(utti) E(sprimono) A(ttitudini) T(alenti) R(aggiungendo) O(biettivi)"	€ 5.682,00
Arte; scrittura creativa; teatro	"L' ARTE in ...scena"	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	"La LUCE che progetta"	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	"Da un genere testuale all'altro: riscrivere Omero, Dante e Pirandello"	€ 4.561,50
Potenziamento delle competenze di base	"One, Nobody ... EVERYONE"	€ 4.561,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.982,20



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	'Uno, Nessuno,tutti noi!'
Descrizione progetto	<p>Alla base di questo progetto c'è l'idea che la periferia non sia solo una categoria geografica, ma racchiuda in sé il dramma dell'esclusione, dell'emarginazione, che può radicarsi dentro le città o ai loro margini.</p> <p>Pertanto il progetto si propone non solo come una delle possibili misure di contrasto alla dispersione, ma sinergicamente alle altre realtà locali può anche offrire una risposta tempestiva e concreta ai fenomeni di disagio sociale che caratterizzano alcune aree del Territorio. E' previsto infatti il coinvolgimento dell'Ente locale, che condivide gli obiettivi, le finalità e le modalità di attuazione del progetto promosso dall'Istituto Comprensivo e dichiara la disponibilità a contribuire alla realizzazione dello stesso, mettendo a disposizione le proprie strutture e le proprie risorse umane in organico.</p> <p>Grande importanza verrà data all'inclusione degli alunni disabili e DSA, affinché i ragazzi normodotati comprendano e integrino i compagni di classe che presentano delle difficoltà e comprendano le risorse positive che queste persone possono dare loro. Si privilegeranno situazioni di aiuto responsabile, di solidarietà e soprattutto di rispetto reciproco. Le priorità dell'intervento saranno infatti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevenzione del disagio causa di abbandoni scolastici • Rafforzamento delle competenze di base • Integrazione degli alunni di cittadinanza non italiana. <p>I moduli daranno priorità all'aspetto laboratoriale e le lezioni organizzate in piccoli gruppi per favorire la crescita degli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'Istituto Comprensivo di Via delle Betulle si trova a Pieve Emanuele, comune dell'Hinterland sud della provincia di Milano (territorio parzialmente compreso nel parco sud agricolo), con una popolazione di 16.124 abitanti, di cui circa il 18% fra gli 0 e i 18 anni.

Se si osserva il trend di crescita della città negli ultimi trent'anni, emerge un significativo incremento (di oltre il 70%) concentrato nel decennio dall'1981 al 1991. Sul finire degli anni '70, infatti, sul territorio di Pieve Emanuele si è avviato un rapido processo di edificazione massiva finalizzato a ospitare un importante numero di famiglie, senza che di pari passo si fosse messo in moto un processo di crescita dei servizi e lo sviluppo di un tessuto sociale in grado di accompagnare tale profonda mutazione sociodemografica.

Oggi Pieve Emanuele risulta essere una città frammentata, con la presenza di numerosi alloggi popolari e un'insufficiente offerta in termini di luoghi ed occasioni di socializzazione e di aggregazione per i giovani.

Il territorio registra un elevato tasso di presa in carico di nuclei sottoposti a provvedimenti dell'Autorità Giudiziaria o sostenuti spontaneamente riguardo a tematiche inerenti le capacità genitoriali (circa il 7% dei minori residenti è seguito dal Servizio Minori e famiglia comunale).

Tale diffusa condizione di fragilità sociale, culturale ed economica si riflette sulla condizione dei minori tanto da condizionarne gli stili di vita legati ai principi stessi di legalità. A testimonianza di ciò il dato relativo ai minori interessati da provvedimenti in ambito penale (negli ultimi due anni più di 45).

Anche i dati forniti dall'INVALSI evidenziano uno status socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti medio-basso ed una partecipazione media delle famiglie alla vita scolastica.

L'istituto 'Via delle Betulle' si trova dunque in un contesto periferico e di fragilità sociale, culturale ed economica, che si riflette sulla condizione dei minori tanto da condizionarne gli stili di vita e incidere sulla dispersione scolastica.



Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto promuove la cittadinanza attiva e l'educazione alla legalità attraverso due macro obiettivi:

- la cura delle relazioni fra studenti per promuovere la coscienza di sé, le relazioni assertive e ridurre le prevaricazioni e le prepotenze per favorire la collaborazione tra ragazze e ragazzi, la socializzazione tra gli studenti, l'integrazione, l'inclusione di tutte le diverse realtà;
- migliorare i processi educativi, il livello di istruzione e di formazione degli allievi, la loro partecipazione all'apprendimento permanente per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica, prevenire il disagio relazionale e sociale, aumentare l'autostima degli studenti.

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I destinatari di questo progetto sono principalmente gli alunni dell'istituto comprensivo con particolare attenzione a quegli alunni che hanno problematiche sociali e familiari.

L'intenzione è quella di recuperare i ragazzi a rischio dispersione scolastica e di proporre diverse opportunità a tutti i ragazzi ma in particolar modo a quelli con difficoltà economiche e familiari.

Si vuole infatti offrire agli alunni la possibilità di frequentare corsi pomeridiani gratuiti con un taglio culturale e didattico.

Nessun alunno rimane escluso da queste proposte, anzi si cerca di allargare il più possibile il numero dei destinatari per raggiungere soprattutto i più deboli e meno fortunati.

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con l'ente locale comunale in modo da coinvolgere l'intera comunità e farla crescere in educazione e rapporto con le istituzioni scolastiche.

Ogni parte del progetto utilizzerà tempi e spazi scolastici differenti dall'aula e dall'orario scolastico.

Si utilizzeranno palestre, campo sportivo comunale e laboratori in modo differente dal tempo scolastico con finestre temporali pomeridiane e festive.

Tutte le attività sono modulari per cui eventuali inserimenti di ragazzi in tempi successivi non costituisce un problema.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Al fine di progettare interventi che possano dare significative risposte alle fragilità dell'utenza e perseguire gli obiettivi fissati, si sono individuate una serie di azioni specifiche:

- flessibilità e innovazione nell'organizzazione del tempo scuola: tempo prolungato, attività di laboratorio (creativo, esperienziale, espressivo, sportivo, multimediale), moduli formativi inerenti il potenziamento delle competenze di base (tra cui la lingua italiana, la matematica, la lingua straniera) organizzate per gruppi trasversali alle classi,
- presa in carico da parte degli operatori della scuola di alunni con particolari fragilità personali o familiari, finalizzata allo stimolo di una positiva autovalutazione di sé, della motivazione e della partecipazione alla costruzione del proprio percorso formativo; adattamento dei tempi ai diversi ritmi di apprendimento;
- utilizzo delle nuove tecnologie della comunicazione;
- flessibilità del corpo docente e del personale ATA per l'ideazione e la gestione dei progetti di innovazione educativa;
- apertura della scuola alla progettazione e gestione di progetti in collaborazione con il territorio e all'attività coordinata con personale specialistico esterno, anche in collaborazione con agenzie del terzo settore;
- supporto alle famiglie;
- percorsi di monitoraggio del progetto e verifica dei risultati ottenuti.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le collaboratrici e gli assistenti amministrativi sono già organizzati su turni per coprire anche i pomeriggi.

Poiché si dovranno utilizzare anche spazi diversi dall'aula, in particolare la palestra, la biblioteca, la sala consiliare, il campo sportivo e i laboratori, si chiederà la collaborazione a titolo oneroso (costi di gestione) del personale coinvolto: collaboratori scolastici impegnati nelle pulizie dei locali e assistenti amministrativi impegnati in attività di organizzazione.

Si procederà prioritariamente con una richiesta rivolta al personale interno e in caso di indisponibilità a personale esterno.



Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le metodologie di lavoro utilizzate prevedono un approccio collaborativo e attivo, in cui gli alunni vengono coinvolti in prima persona e resi soggetti attivi del proprio percorso e facilitati nei processi di apprendimento con utilizzo di strategie varie:

cooperative learning

problem solving

peer to peer

tutoring individuale e di gruppo per gli alunni in particolare difficoltà

uso delle ICT

Le lezioni saranno collettive, impostando una didattica adeguata alle potenzialità e all'età degli alunni, una didattica in cui la presentazione dei contenuti teorici è in perfetta simbiosi con la pratica. Ampio spazio sarà riservato alla sperimentazione personale dei percorsi proposti dando rilievo anche alle attività ludiche in considerazione del fatto che il gioco è veicolo privilegiato per ogni apprendimento perché sa stimolare la creatività dell'alunno e il proprio desiderio innato di apprendere.

L' utilizzo di una didattica innovativa con l'allestimento di laboratori extra-scolastici favorirà, dunque, l'accrescimento della motivazione allo studio e dell'autonomia operativa nel rispetto dei diversi stili di apprendimento.

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I moduli previsti all'interno del progetto rappresentano un ampliamento delle attività descritte nel PTOF per l'anno scolastico 2016/2017 con particolare riferimento:

allo sport e all'educazione fisica;

alla musica;

al perfezionamento della lingua straniera;

al potenziamento delle competenze chiave per offrire a tutti gli studenti la possibilità di raggiungere un buon grado di competenza;

al potenziamento di attività laboratoriali per motivare e recuperare alunni a rischio di dispersione scolastica;

all'ampliamento dello sportello psico-pedagogico per rendere più efficiente il percorso di orientamento dei ragazzi in uscita dalla secondaria;

Tali attività si integrano con l'attività descritta nel PTOF con un ampliamento degli spazi, con l'apertura della scuola in orario extrascolastico, con la realizzazione di una didattica laboratoriale.

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Partenariato con l'Ente comunale, resosi disponibile a contribuire alla realizzazione del progetto, mettendo a disposizione proprie strutture e risorse umane in organico

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La finalità del progetto è di prevenire le situazioni di fragilità potenziando le competenze dei più giovani e contemporaneamente rivolgendosi all'intera comunità. Si propone di dare una serie di opportunità di crescita e di socializzazione ai ragazzi per raggiungere degli obiettivi di vita e una concreta inclusione sociale.

Il carattere innovativo risiede in una nuova visione della scuola che travalica il suo ruolo fondamentale di sede della trasmissione del sapere per diventare luogo di aggregazione sociale ed esperienza di sussidiarietà. obiettivo del progetto è portare gli alunni a scuola anche nel pomeriggio attraverso lo svolgimento di attività motivanti e vicine ai loro interessi, come misura di contrasto alla dispersione e quindi anche come risposta concreta ai fenomeni di disagio sociale, che caratterizza il territorio su cui insiste il nostro Istituto.

Obiettivo ambizioso è che i ragazzi possano sentirsi a scuola come in una seconda casa.

Per ottenere questo il progetto sviluppa delle caratteristiche alquanto innovative sia per quanto riguarda le metodologie impiegate, sia per quanto riguarda le tipologie e gli argomenti toccati nonché gli strumenti adoperati. Si citano innanzitutto i vari strumenti tecnologici per la parte di ICT e di laboratorio multimediale e televisivo e i metodi di problem solving. Inoltre si useranno innovativi metodi empirici e giocosi per sviluppare la parte sportiva.

Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La finalità del progetto è di prevenire le situazioni di fragilità potenziando le competenze dei più giovani e contemporaneamente rivolgendosi all'intera comunità.

Il progetto prevede la realizzazione di attività di qualificazione, orientamento e sostegno, integrative e aggiuntive rispetto ai percorsi curricolari, mirate a rendere più attraente l'offerta scolastica, a suscitare motivazioni, a promuovere il riconoscimento di possibilità formative e/o professionali finalizzate all'integrazione sociale, volte a perseguire i seguenti risultati:

- miglioramento nelle competenze di base degli alunni
- sviluppo delle potenzialità individuali attraverso forme espressive e comunicative diversificate
- acquisizione della capacità di lavorare insieme
- accrescimento dell'autostima e dell'autonomia
- prevenzione e recupero della dispersione scolastica
- miglioramento nelle relazioni fra pari e con gli adulti
- collaborazione scuola-famiglia
- collaborazione tra scuola ed enti del territorio per la creazione di legami significativi tra agenzie educative dell'extra-scuola e scuola
- riduzione dell'insuccesso scolastico

In sostanza, si vuol dare ai ragazzi una serie di opportunità di crescita e di socializzazione perché raggiungano degli obiettivi di vita e una concreta inclusione sociale.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Biblioteca: leggere è un piacere	Sì		pag. 25	http://www.icbetulle.gov.it/wordpress/piano-triennale-dellofferta-formativa-ptof-20162019/



Laboratorio linguistico	Sì		pag. 25	http://www.icbetulle.gov.it/wordpress/piano-triennale-dellofferta-formativa-ptof-20162019/
Laboratorio teatrale	Sì		pag. 26	http://www.icbetulle.gov.it/wordpress/piano-triennale-dellofferta-formativa-ptof-20162019/
Potenziamento musicale	No	2015/2016		http://www.icbetulle.gov.it/wordpress/piano-triennale-dellofferta-formativa-ptof-20162019/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. eg. to
L' Ente comunale mette a disposizione le proprie strutture e le risorse umane in organico	1	Comune di Pieve Emanuele			Sì

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
'Lo sport danza @ scuola'	€ 5.682,00
"NONPrendere a calci la vita"	€ 4.665,60
"Uno strumento per Amico"	€ 4.665,60
"Si accendono le luci e ... T(utti) E(sprimono) A(ttitudini) T(alenti) R(aggiungendo) O(biettivi)"	€ 5.682,00
"L' ARTE in ...scena"	€ 5.082,00
"La LUCE che progetta"	€ 5.082,00
"Da un genere testuale all'altro: riscrivere Omero, Dante e Pirandello"	€ 4.561,50
"One, Nobody ... EVERYONE"	€ 4.561,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 39.982,20

Sezione: Moduli



Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: 'Lo sport danza @ scuola'

Dettagli modulo

Titolo modulo	'Lo sport danza @ scuola'
Descrizione modulo	<p>La danza sportiva permette l'espressione globale della persona. Essa consente un movimento fisico divertente e di facile intuizione, scandito dal ritmo della musica. In questa disciplina, l'esercizio fisico non si limita solamente a realizzare il gesto motorio, ma lo inserisce nel contesto scuola, in cui la socializzazione, l'integrazione personale, il concetto di gruppo, la conoscenza delle culture popolari e l'armonizzazione del movimento corporeo con la musica forniscono una serie di vantaggi nell'apprendimento.</p> <p>Gli obiettivi di questo progetto saranno finalizzati, oltre che a promuovere contemporaneamente diverse espressioni di danza e musica, anche a favorire la collaborazione tra ragazze e ragazzi, la socializzazione tra gli studenti, l'integrazione delle diverse realtà personali, l'inclusione a tutti i livelli, a contrastare il fenomeno della dispersione scolastica e ad aumentare l'autostima degli studenti. Particolare attenzione sarà rivolta a quegli allievi caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche le persone con disabilità. Si proporranno coreografie di danze moderne e latine, derivanti da diverse esperienze culturali, geografiche e popolari degli allievi.</p> <p>In un'ottica più ampia e allo scopo di rendere armonioso l'intero progetto, si prevedono coreografie di danza da inserire nello spettacolo conclusivo delle diverse attività laboratoriali inserite nel progetto.</p>
Data inizio prevista	30/01/2017
Data fine prevista	20/07/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8D601T
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30



Distribuzione ore per modalità didattica	30 - attività pratica di gruppo
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: 'Lo sport danza @ scuola'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: "NONPrendere a calci la vita"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"NONPrendere a calci la vita"
----------------------	-------------------------------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Si partirà da percorsi, lavori a stazioni, esercitazioni pratiche, giochi propedeutici, esercizi tecnico-tattici, per introdurre gradualmente le regole del gioco e delle soluzioni di attacco e difesa.</p> <p>Obiettivo specifico del modulo sarà sicuramente quello dell' apprendimento dei gesti tecnici e delle regole del Calcio a 11, come di seguito specificato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidamento e potenziamento degli schemi motori di base. -Apprendimento e sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali: capacità di apprendimento motorio, capacità di controllo motorio, capacità di adattamento ed eventuale modifica dei movimenti, capacità di combinazione di più movimenti, capacità di equilibrio statico e dinamico, capacità reazione, capacità di orientamento spaziale e temporale, capacità di anticipazione, capacità di fantasia motoria, capacità di differenziazione dinamica (modulazione della forza) e capacità di ritmizzazione. -Sviluppo delle capacità condizionali: forza, velocità e resistenza. -Saper rispettare le regole del gioco, gli avversari e le decisioni arbitrali. -Saper interiorizzare i valori del "fair play" e attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali. -Saper collaborare per realizzare un obiettivo comune. -Saper assumere comportamenti funzionali alla sicurezza. <p>La finalità a cui mira questa attività sportiva consiste però sicuramente nel rafforzamento delle cd. 'abilità di vita', che ciascuna persona dovrebbe possedere per essere cittadino attivo e consapevole, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> La capacità di prendere decisioni. La capacità di risolvere i problemi. Lo sviluppo del pensiero critico. Lo sviluppo del pensiero creativo. La comunicazione efficace. La capacità di relazionarsi con gli altri. La gestione delle emozioni. La gestione dello stress.
<p>Data inizio prevista</p>	<p>30/01/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>20/07/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Educazione motoria; sport; gioco didattico</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MIMM8D601T</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>0 Allievi (Primaria primo ciclo) 16 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - attività sportiva di gruppo
Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "NONPrendere a calci la vita"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: "Uno strumento per Amico"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Uno strumento per Amico"
Descrizione modulo	<p>La musica, per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado, offre un'importante occasione per attivare processi di cooperazione e socializzazione, di conoscenza, di creatività, volte sia a rafforzare il proprio senso di appartenenza ad una comunità sia l'interazione fra culture diverse. La musica è un linguaggio forte e, come tale, in grado di abbattere barriere culturali e sociali. La pratica degli strumenti musicali e la libera espressione corporea favoriscono lo sviluppo positivo della</p>



persona, rafforzando la percezione positiva del sé ed aiutando ad accrescere la propria autostima all'interno del gruppo sociale in cui gli alunni vivono. Lo studio metodico e la ricerca applicati ad uno strumento promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. Pertanto la Scuola e la Musica si propongono non solo come una delle possibili misure di contrasto alla dispersione, ma sinergicamente possono anche offrire una risposta tempestiva e concreta ai fenomeni di disagio sociale che caratterizzano alcune aree del Territorio. L'aspetto laboratoriale e le lezioni organizzate in piccoli gruppi favoriranno la crescita degli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità. Le attività musicali possono essere un buon modo per dare agli allievi la possibilità di esprimere le proprie potenzialità musicali, artistiche e sociali al di fuori del regolare orario scolastico. I laboratori, finalizzati alla produzione di momenti musicali che accompagneranno lo spettacolo teatrale, prevedono, oltre alla tradizionale lezione strumentale docente/alunno (studio della tecnica del pianoforte e delle percussioni), un approccio creativo/laboratoriale che dia spazio ai nuovi linguaggi giovanili. L'intento è quello di creare una positiva sinergia fra tradizione e innovazione favorendo il coinvolgimento di tutti gli attori in gioco in un continuo scambio delle parti 'docenti/alunni/docenti'. L'Innovatività e l'originalità della proposta progettuale consiste nel dare spazio alla libera creatività degli alunni facendo ricorso alle competenze personali di ciascun alunno, favorendo l'utilizzo di strumenti digitali, software adeguati che permettano la libera realizzazione di arrangiamenti e registrazioni dei brani autoprodotti.

Data inizio prevista

30/01/2017

Data fine prevista

20/07/2017

Tipo Modulo

Musica strumentale; canto corale



Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8D601T
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 16 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	20 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Uno strumento per Amico"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	16	1.665,60 €
	TOTALE					4.665,60 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: "Si accendono le luci e ... T(utti) E(sprimono) A(ttitudini) T(alenti) R(aggiungendo) O(biettivi)"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Si accendono le luci e ... T(utti) E(sprimono) A(ttitudini) T(alenti) R(aggiungendo) O(biettivi)"
----------------------	--



<p>Descrizione modulo</p>	<p>L'attività teatrale favorisce la crescita, la maturazione individuale e la socializzazione, rafforza l'autostima e sviluppa le capacità di ascolto e di concentrazione.</p> <p>L'attività ha inizio in classe: i docenti di lettere scelgono un testo letterario, lo leggono e lo analizzano con gli alunni. Saranno proposti brani attinenti al programma svolto nelle classi</p> <p>Durante il laboratorio di scrittura creativa i ragazzi con l'aiuto di un esperto avranno già riscritto creativamente il testo scelto per metterlo in scena.</p> <p>Si ipotizza la drammatizzazione di passi tratti dalle seguenti opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classi prime: Odissea (episodio di Polifemo e Ulisse-Nessuno) - classi seconde: Divina Commedia (Canto XXVI dell'Inferno: canto di Ulisse) - classi terze: Uno, nessuno e centomila. <p>La ragione per cui è stato scelto questo modulo, che rappresenterà il momento conclusivo di tutto il progetto e dove confluiranno tutti i lavori per percorso ipotizzato, consiste nel tentativo di dare una risposta concreta ai bisogni reali degli alunni, promuovendo e migliorando i processi educativi, il livello di istruzione e formazione degli allievi, la loro partecipazione all'apprendimento permanente, lo sviluppo e il sostegno delle eccellenze, i processi che portano alla diminuzione delle ripetenze e degli abbandoni, nonché i passaggi da un corso di studi all'altro.</p> <p>S'intende, infatti, avvicinare gli alunni al teatro non solo come fruitori, ma anche come protagonisti del "fare teatro", poiché, all'interno delle varie attività che ciò comporta, essi possano prendere coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà ed insicurezze. Non ultimo, ovviamente, s'intende sviluppare e potenziare le loro capacità creative.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>30/01/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>20/07/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MIMM8D601T</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	15 - Lezioni aggiuntive a un'aula di studenti 15 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Si accendono le luci e ... T(utti) E(sprimono) A(ttitudini) T(alenti) R(aggiungendo) O(biettivi)"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: "L' ARTE in ...scena"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"L' ARTE in ...scena"
----------------------	-----------------------



Descrizione modulo	<p>Il laboratorio intende promuovere la progettazione e la realizzazione di prototipi per lo sviluppo delle scenografie. Attraverso l'utilizzo di tecniche grafiche diverse, saranno realizzati i fondali scenici dello spettacolo teatrale che sarà messo in opera al termine dei diversi laboratori previsti dal progetto.</p> <p>Il laboratorio di articola in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione: ideazione di bozzetti preparatori a seguito di ricerche e studi effettuati dai ragazzi sulla storia del teatro. - Realizzazione: attraverso diverse tecniche pittoriche (in particolare quella del puntinismo), i ragazzi realizzeranno le scene più significative dello spettacolo. <p>Il modulo è finalizzato a consolidare le competenze dei ragazzi anche in vista dell'esame di Stato al termine della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>In tal modo si potrà sia garantire il recupero di difficoltà iniziali sia orientare i ragazzi nelle scelte future.</p>
Data inizio prevista	30/01/2017
Data fine prevista	20/07/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8D601T
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p>



Scheda dei costi del modulo: "L' ARTE in ...scena"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: "La LUCE che progetta"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"La LUCE che progetta"
Descrizione modulo	<p>Il modulo si articola in tre momenti:</p> <p>1) Progetto e scelta dei materiali e degli arredi. Questo primo momento sarà dedicato alla ricerca, alla scelta e alla realizzazione di costumi e arredi scenici con materiali innovativi e di riciclo.</p> <p>2) Gestione delle luci. Durante questa fase con gli alunni si lavorerà sulle tecniche fondamentali di utilizzo delle luci sulla scena, che possono essere luci calde, luci fredde o luci bianche, per evidenziarne le varie percezioni visive, per sottolineare effetti e creare suggestioni durante lo spettacolo teatrale che sarà messo in scena al termine dei diversi moduli presenti nel progetto.</p> <p>3) Foto, video e grafica. Fase dedicata allo studio della fotografia, mediante l'utilizzo di apparecchiature digitali, ed alla conoscenza approfondita della macchina analogica. Il tutto finalizzato all'esecuzione di foto e video sia durante le attività di laboratorio sia durante le prove e la rappresentazione teatrale finale.</p>
Data inizio prevista	27/02/2017
Data fine prevista	20/07/2017
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8D601T



Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "La LUCE che progetta"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: "Da un genere testuale all'altro: riscrivere Omero, Dante e Pirandello"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"Da un genere testuale all'altro: riscrivere Omero, Dante e Pirandello"
----------------------	---



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo propone attività collaborative di “traduzione” di testi letterari, già noti agli alunni, in copioni teatrali. Saranno proposti brani attinenti al programma svolto nelle classi, ipotizzando i passi tratti dalle seguenti opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classi prime: Odissea (episodio di Polifemo e Ulisse-Nessuno) - classi seconde: Divina Commedia (Canto XXVI dell’Inferno: canto di Ulisse) - classi terze: Uno, nessuno e centomila. <p>L’attività avrà inizio in classe dove i docenti di lettere avranno già scelto un testo letterario, lo avranno letto e analizzato con gli alunni. Durante il modulo di scrittura creativa, i ragazzi, con l’aiuto di un esperto, riscrivono creativamente il testo scelto, che sarà messo in scena durante il laboratorio di teatro.</p> <p>Durante questo percorso le attività di scrittura e lettura risulteranno intrecciate e consentiranno sia l’acquisizione progressiva di strumenti, strategie e modelli utili allo scrivere, sia lo sviluppo di abilità di lettura, di comprensione del testo e di riflessione linguistica.</p> <p>Gli alunni lavoreranno sui testi letterari, muovendosi tra vincoli e creatività, permettendo loro un uso più libero e personale del linguaggio e una maggiore consapevolezza dei propri strumenti comunicativi ed espressivi.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>30/01/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>20/07/2017</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Potenziamento delle competenze di base</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MIMM8D601T</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Distribuzione ore per modalità didattica</p>	<p>10 - Studio assistito di gruppo 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Educazione fra pari</p>



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali
Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Da un genere testuale all'altro: riscrivere Omero, Dante e Pirandello"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: "One, Nobody ... EVERYONE"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"One, Nobody ... EVERYONE"
Descrizione modulo	Questo progetto didattico mira a potenziare le competenze di base della lingua inglese, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione orale. Il modulo si presenta innovativo in quanto si propone di coadiuvare la didattica e l'apprendimento della L2 con il laboratorio teatrale. Si prevede, infatti, la partecipazione alla rappresentazione teatrale, conclusiva dell'intero progetto, presentando e narrando le scene sia in lingua madre, sia in lingua inglese.



Data inizio prevista	30/01/2017
Data fine prevista	20/07/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8D601T
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Lezioni aggiuntive a un'aula di studenti 10 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi 10 - Educazione fra pari
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "One, Nobody ... EVERYONE"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 27068)
Importo totale richiesto	€ 39.982,20
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Delibera collegio docenti	Prot. n. 4352/A15
Data Delibera collegio docenti	28/09/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	Prot. n. 4619/A15
Data Delibera consiglio d'istituto	11/11/2016
Data e ora inoltro	14/11/2016 13:52:07

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>'Lo sport danza @ scuola'</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>"NONPrendere a calci la vita"</u>	€ 4.665,60	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>"Uno strumento per Amico"</u>	€ 4.665,60	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>"Si accendono le luci e ... T(utti) E(sprimono) A(ttitudini) T(alenti) R(aggiungendo) O(biettivi)"</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>"L' ARTE in ...scena"</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>"La LUCE che progetta"</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>"Da un genere testuale all'altro: riscrivere Omero, Dante e Pirandello"</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>"One, Nobody ... EVERYONE"</u>	€ 4.561,50	
	Totale Progetto "'Uno, Nessuno,tutti noi!'"	€ 39.982,20	
	TOTALE PIANO	€ 39.982,20	€ 40.000,00



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC VIA DELLE BETULLE/PIEVE
EMAN (MIIC8D600R)